

THUIS IN ZORGVLIED

Wijkkrant van, voor en door de inwoners van de wijk Zorgvlied



Eindelijk kun je weer naar het theater in Zorgvlied

We hebben er lang op moeten wachten, maar eindelijk kun je weer naar theatervoorstellingen in je eigen wijk Zorgvlied. Op zondag 4 juli zijn er zelfs drie concerten in de kapel van Mariëngaarde. Om 10.00 en om 11.45 brengen zangeres Anne van Amerongen en pianist Maurice Lammerts van Bueren hun programma 'De geheimen van Amerika'. Meer informatie op pagina 7. Dezelfde middag is er om 15.00 uur ook nog een concert met als titel Songs from the heart door de Brabantse singer-songwriter Björn van der Doelen en leerlingen van zangstudio Duentje. Meer informatie op pagina 16. Zaterdag 10 juli geven vier professionals om 15.30 uur een concert in de kapel van Mariëngaarde. Dat concert staat helemaal in het teken van Mozart. Meer informatie op pagina 16. In wijkcentrum De Back vinden sinds 5 juni ook weer activiteiten plaats. Wel gelden er nog diverse corona-regels. Zie pagina 12.

In de zomer elke woensdag feest voor de kinderen op het Mortelplein

In de zomervakantie vinden er elke woensdag activiteiten plaats voor kinderen op het Burgemeester van de Mortelplein. Dit jaar gaan een aantal moeders uit de wijk Conctourdetwern meehelpen bij het organiseren van deze activiteiten. Wil je ook meehelpen, meld je dan aan bij Pascale de Groot 06-57315415 of pascalledegroot@contourdetwern.nl.



Scholieren houden hun hoofd koel

We hebben er lang op moeten wachten, maar daar was hij dan: de zon. Deze leerlingen van groep 5 van Kindcentrum Christoffel vermaakten zich prima in het park langs de Limburg van Stirumlaan. En zij hielden hun hoofd koel bij het gratis watertappunt van Brabant Water.

Foto: Ad Mols

IN DIT NUMMER

Pag. 2: Recept en colofon.
Pag. 3: Familie Kersemaekers voelt zich helemaal thuis in Zorgvlied
Pag. 5: Naai-atelier ANKA al tien jaar een vertrouwd adres in de Zouavenlaan
Pag. 6: Nieuws van de gemeente Tilburg
Pag. 7: Een interessant concert met 'Amerikaanse' muziek in de kapel van Mariëngaarde
Pag. 9: Oud-speler Cor Stolzenbach over het zeer moeizaam verlopen seizoen van Willem II.
Pag. 10: Kort Nieuws

Pag. 11: Nel Bouwma wil graag creatieve lessen geven
Pag. 12: De Back ook weer open.
Pag. 13: Leerlingen van de Christoffelschool zijn actief bezig in hun 'eigen' bosje en de rubriek Ingezonden Brieven
Pag. 14: Rubriek Zorgvlied Natuurlijk door Piet van den Hout. Welke leerlingen van Kindcentrum Christoffel willen foto's maken voor een bijzonder memory-spel?
Pag. 15: Stagiaires van Contourdetwern over hun ervaringen in de wijk Zorgvlied
Pag. 16: Agenda Zorgvlied

RECEPT

Zomerse salade voor thuis of om mee te nemen

Maanden en maanden van verwarming aan, paraplu paraat, treurige blikken op de zomerkleding die al vooraan in de kast hangt, buiten niet met vrienden af kunnen spreken voor een drankje omdat het binnen niet mocht, is het opeens sinds een paar dagen zomer. Heel erg ver vooruitkijken op allerlei apps doe je maar niet, kwestie van genieten van iedere dag en niet willen weten wanneer het voorgaand beschreven scenario weer in werking moet treden. Buiten eten, ergens onderweg, in je tuin, op je balkon of op de camping, kan ook weer. De volgende salade kun je thuis mooi opmaken en serveren, je kunt ook de onderdelen in bakjes ergens mee heen nemen en ter plaatse tot een geheel maken.

Zelf maak ik dit ook als we iets te vieren hebben of wanneer we gewoon gezellig bezoek hebben. Als alles van tevoren klaarstaat, kun je de salade samenstellen en serveren wanneer dat het beste uitkomt.

Wat heb je nodig?

- Gekookte, afgekoelde aardappels.
- Een sausje geklopt van yogonaise, witte



wijnazijn en wat mosterd.

- Een paar hardgekookte in plakjes gesneden eieren.
- Gesneden komkommer, zaadlijsten verwijderd en tomaatjes.
- Plakjes gerookte zalm, als je wil ook grote garnalen en hamblokjes.
- Gehalveerde pitloze druiven.
- Een blikje ananastukjes.
- Paprikareepjes.
- Icebergsla in plakjes.

De hoeveelheden zijn afhankelijk van het aantal personen wat mee-eet.

Snijd de aardappels in blokjes en meng die met de geklopte saus, zet opzij en laat even intrekken. Soms meng ik er gekookte, afgekoelde bloemkoolroosjes door.

Beleg een dienblad of grote platte schaal met plakjes icebergsla en stort daarop de aardappeltjes. Versier de salade met alles wat je klaar hebt gezet. Combineren met fijngesneden lente-uitjes, peterselie, zilveruitjes, plakjes grilworst, gekookte afgekoelde sperzieboontjes, augurkjes en alles wat je maar wil, is ook leuk.

Kinderen helpen je graag. Kijk maar naar de foto van mijn kleindochters Isa en Elin. Soms zet ik het dienblad of de grote schaal met sla en aardappeltjes op tafel, de rest in bakjes erbij en iedereen kan pakken wat hij wil en lekker vindt. Iets over? Wat over is, kan bij elkaar in een plastic bak(je) in de koelkast bewaard worden tot de volgende dag. Stokbroodje erbij en je eet weer lekker. Smakelijk!

Tekst en foto: Kristel Stoffels

THUIS IN ZORGVLIED

Wijkkrant van, voor en door de inwoners van Zorgvlied

De redactie is op zoek naar een actieve

FOTOGRAAF (M/V)

die voldoende tijd en vooral zin heeft om foto's te maken in de wijk Zorgvlied. Dat zal doorgaans in opdracht van en in overleg met de redactie zijn, maar eigen initiatief wordt ook zeer op prijs gesteld.

Thuis in Zorgvlied wordt gemaakt door vrijwilligers. De wijkkrant komt op dit moment zes keer per jaar uit. De fotograaf is een volwaardig lid van de redactie en praat vanzelfsprekend ook mee over de inhoud van de wijkkrant.

Meer weten? Stuur een mailtje met wat informatie over jezelf naar redactie@zorgvliedtilburg.nl t.a.v. Ruud Erich

COLOFON

THUIS IN ZORGVLIED

Wijkkrant van, voor en door alle bewoners van de wijk Zorgvlied in Tilburg. Thuis in Zorgvlied is een uitgave van Wijkvereniging Zorgvlied.

Coördinatie en eindredactie: Ruud Erich.
Redactie: Frits Bressers, Ad Mols, Hans van Roosmalen, Bart Stenders, Kristel Stoffels en Myriam Tacke.
Fotografie: vacature (zie hiernaast)
Lay-out: Rendier Producties.
Druk: Drukkerij Groels Tilburg.

Email: redactie@zorgvliedtilburg.nl

De volgende wijkkrant verschijnt op 10 september 2021. Kopij voor die krant insturen uiterlijk op 1 september.

Adverteren? Graag! Een mailtje naar de redactie en je ontvangt meteen alle informatie.

Mis niks. Kijk ook regelmatig op de site van de wijkvereniging Zorgvlied: <https://www.zorgvliedtilburg.nl>

IK VOEL ME THUIS IN ZORGVLIED

Job en Michelle Kersemaekers kozen heel bewust voor een woning aan de Friezenlaan

‘Zorgvlied is fijne buurt om gezin te starten’

„Ik ben benieuwd of je hier een leuk verhaaltje van weet te maken. Tenslotte is hier niets erg bijzonder.” Met die uitdaging van Job (38) en Michelle (35) Kersemaekers ging ik de deur uit van hun woning aan de Friezenlaan 21. Ik kwam bij hen terecht nadat ik Job bij toeval sprak bij het opbreken van hun oprit en onmiddellijk een wat vrijblijvende afspraak maakte voor dit gesprek. Niets bijzonders? Ieder mens is toch bijzonder? Waarom komen jonge mensen in Zorgvlied wonen? Wat is het bijzondere van onze wijk dat hen aantrekt? Job komt uit Tilburg-Noord en had in zijn tijd op het voortgezet onderwijs (Theresialyceum) ook een vriend in onze buurt. Michelle komt uit Berkel-Enschot en zocht een beetje de rust en de ruimte, die zij als kind al gewend was. Vanzelfsprekend ging zij naar het Odulphuslyceum, waar haar vader directeur was. Ook Job is daar uiteindelijk met veel plezier terechtgekomen.

Fijne buurt

Zij beiden kennen Tilburg dus en zochten naar een fijne buurt met een goede school, want zij wilden ook een gezin stichten. Niet zo vreemd dus, dat ze een jaar of zeven geleden dit huis kochten tegen een schappelijke prijs, want er moest best een hoop aan gebeuren. Duidelijk is, dat Job niet in het TV-programma ‘Help, mijn man is klusser’ thuishoort, want alles moet piekfijn zijn. Hij besteedt de grote klussen dan ook liever uit.

Er staan ook nog enkele zaken op de rol, zoals de hal en de zolder. Hierbij past echter geen overdreven haast, want heel duidelijk zegt het stel: „Belangrijk is, dat je ook van het leven geniet.” Dus er wordt ook tijd gemaakt voor regelmatig sporten en het onderhouden van vriendschappen. Bovendien heeft Job naast zijn baan in de online marketing ook iedere week een ‘papa-dag’ en is Michelle naast haar werk als psycholoog voldoende thuis om voor hun kind te zorgen. Want dat gezin is er inmiddels sinds ruim twee jaar. Meve is een wolk van een dochter, die, zoals ik uit de verhalen van Michelle hoorde, heel duidelijk een eigen wil heeft. „Twee is nee!” zegt genoeg. Maar wie kent dat niet van de eigen kinderen. Bovendien gaat dochterlief anderhalve dag per week naar de kinderopvang. Niet voor niets dus is de Friezenlaan gekozen, op drie minuten lopen van Kindcentrum Christoffel.



Michelle en Job Kersemaekers en hun dochtertje hebben het prima naar hun zin in de Friezenlaan.
Foto: privé-collectie

Wat Michelle heel positief beoordeelt, is de nieuwe indeling van de straat. Al had het voor haar nog wat meer verkeerssluw mogen worden, want er wordt behoorlijk stevig doorgereden. Veel mensen weten blijkbaar niet, dat in de hele wijk de maximum snelheid 30 kilometer is.

Wipkip

De groen-speel-gelegenheden-met-ecologische-uitdagingen zijn geweldig leuk maar, zegt ze peinzend „of ze voor de kinderen de felgekleurde wipkip altijd kunnen vervangen is de vraag. Kijken we niet teveel naar wat volwassenen willen?” Vol lof zijn beiden over het volledig vernieuwde speelveld naast de school. Tijd om weer eens te gaan. Jonge ouders hebben ook op zondag geen rust. Het is een dag om op bezoek te gaan, even

wat klusjes af te werken of mensen te ontvangen.

Toch had ik nog een vraag. In deze tijd wordt zoveel kritiek geleverd op het ‘verstenen’ van je tuin. Alles moet toch groen worden? Job troefde dat onmiddellijk af en somde de maatregelen op die zij in de loop van de afgelopen jaren getroffen hadden om klimaatvriendelijk te wonen, waaronder isolatie, een groen dak en zonnepanelen. In dit geval kiezen zij aan de voorzijde van hun woning voor ruimte en weinig onderhoud, om niet te veel tijd te hoeven spenderen aan tuinieren. Ik kan het alleen maar billijken.

Michelle en Job, van harte bedankt voor ons gesprek. Ik hoor wel, of ik de uitdaging gewonnen heb.

Tekst: Ad Mols

COLUMN

We zullen doorgaan

Daar loopt ze weer. Ruim negentig, vijf, opgewekt, rustig achter haar rollator. Ik ken haar inmiddels dertig jaar en vond haar altijd al een schat van een vrouw. „Ha, Ad, hoe gaat het met je?” en al snel komt er een waterval van woorden, waarbij we even terugkijken op het koor waar we beiden lid van waren. Altijd een gezellige lach, een anekdote met humor gebracht en de waarschuwing te zorgen, dat je fit blijft.

„Zorg, dat je genoeg wandelt, dat je fietst en vooral, zorg dat je blijft lachen”. Weg is ze weer, iedere dag een stuk lopen om gezond te blijven.

Enkele uren later. Het nieuws van 6 uur. We zullen doorgaan, waarmee dan? We zullen doorgaan tot we Hamas vernietigd hebben. Zo negatief.

Datzelfde nieuws. Steeds meer jeugdigen kunnen het leven nauwelijks meer aan. Zij kunnen niet meer doorgaan nu (zeg ik even heel gechargeerd) de horeca nog niet volledig open mag. „Ik voel me zo



verdond alleen” zong Danny de Munk in zijn rol van Ciske de Rat. Maar hij richtte zich op en zong brutaal „Krijg toch allemaal de klere, val voor mijn part allemaal dood”. Hij had de verschrikkelijke droom, dat hij in de goot zou eindigen, maar accepteerde dat niet.

Je oprichten, niet ten onder willen gaan, vechten voor je bestaan en zoeken naar de uitweg. Kijk eens naar de film Intouchables. Philippe is vrijwel geheel verlamd. Schatrijk, ja, maar is dat leven?

Dan komt door een enorm toeval Driss in zijn leven. Hij heeft het nooit zo nauw genomen, maar tussen die twee ontstaat vriendschap, eigenlijk meer dan vriendschap. Philippe gaat weer leven, aangestoken door de levenslust van Driss. Niet eens zo heel subtiel verandert Philippe. Het leven is weer waard om geleefd te worden.

En jij, zielige jongere, je hebt misschien geen Driss die je kan optillen en met je danst. Maar je hoeft ook niet onmiddellijk als Ciske te dromen over de goot. Hoe gemakkelijk zien we de uitdagingen om iets van ons leven te maken over het hoofd. Toen ik diep in de put zat zei een psycholoog me: „Ad, blijf 's morgens niet idioot lang in bed liggen. Neem een licht ontbijt, pak je fiets en ga minstens een uur stevig rijden. Je mag gerust flink zweten. Kom thuis en was je lekker. Oh, enne.... 's avonds op tijd naar bed. Overdag ben je dan fit genoeg voor je werk.” Die psycholoog was mijn Driss. Ik was niet zielig, al moest ik vechten tegen het Ciske-gevoel. Ik was niet alleen. Daarom staat hier boven deze column: Wij zullen doorgaan.

Tekst: Ad Mols



totaalfietsen.nl
maakt fietsen leuk en betaalbaar

24/7 Geopend

Officiële popal dealer

Vanaf februari ook Elektrische Fietsen

PER 1 JANUARI 2020 IS TOTAALFIETSEN.NL OVERGENOMEN DOOR: STEFAN MAURIKS

- KINDER, DAMES & HERENFIETSEN
- GRATIS MONTAGE
- GRATIS VERZENDING BIJ ONLINE BESTELLINGEN
- BANDEN SERVICE
- FIETSREPARATIE
- FIETSACCESOIRES

gratis parkeren

Burgemeester v.d. Mortelplein 60 - Tilburg - 06 55 32 19 62



By Steffen
Vrouwelijk & Stoer

Inge Steffen | Burg.van de Mortelplein 57
5037 PK Tilburg
Nederland

013 850 5085 www.bysteffen.nl info@bysteffen.nl

Fashion voor de moderne vrouw

Service Point....de gezelligste servicewinkel van Tilburg



Burg. van de Mortelpein 5037PK Tilburg tel. 0137114773



Ledeboerstraat 22
5048 AD Tilburg
☎ + 31 (0) 13 467 05 26
✉ info@nouwens-verhuizingen.nl
www.nouwens-verhuizingen.nl

ERKENDE VERHUIZERS
Je voelt je direct thuis

Verhuizen en meer.....

Specialist in het **betaalbaar** en **zorgeloos** verhuizen van **senioren, alleenstaande** en **hulpbehoevende** mensen.

Wij verzorgen uw complete verhuizing!

Kleermaker H. Kocak kwam in 1992 naar Tilburg om met zijn oude buurmeisje te trouwen

Atelier ANKA zit al tien jaar in Zouavenlaan



Kleermaker H. Kocak: „Mijn vrouw spreekt beter Nederlands dan ik, maar daar kan ik niets aan doen”

Foto: Ad Mols

Wat klinkt het groots als we het Burgemeester Van de Mortelplein en de Zouavenlaan het commerciële hart van onze wijk noemen. En toch is dat niets teveel gezegd. Een voor mij heel intrigerende winkel is ANKA aan de Zouavenlaan 41a. In de etalage staan prachtige avondjaponnen, binnen zit een man achter allerlei machines en je ziet er regelmatig mensen binnenlopen.

Tijd om zelf eens poolshoogte te gaan nemen. Onmiddellijk komt de eigenaar vriendelijk naar de kleine balie. Hij stelt zich voor als H. Koçak. „Sommige mensen noemen mij Hassan en anderen zeggen Hoessein. Ik zeg altijd noem mij maar Koçak”. Hij doet graag mee aan een interview. Hij verontschuldigt zich over zijn Nederlands (al blijkt dat achteraf wel mee te vallen) en vraagt of zijn aanwezige vriend mee mag praten. Natuurlijk. „Ja”, zegt hij, „mijn vrouw spreekt beter Nederlands, maar daar kan ik niets aan doen.”

Avondkleding

Op internet vond ik bij de voorbereiding van het gesprek al diverse wetenswaardigheden. ANKA verkoopt avondkleding, repareert kleding en je kunt er terecht voor de stomerij. Volgens de KvK is er sprake van reparatie van overige consumentenartikelen (met overigens weer een

aantal uitzonderingen). Maar ook vond ik op dit adres de onderneming I TOLGH, adverterende informatietechnologie. Waar komt die naam ANKA vandaan. Het prikkelt mijn nieuwsgierigheid. „Droomvogel”, verklaart Koçak me en als ik wat bevreemd kijk komt Google translate eraan te pas. „Feniks, de vogel die uit zijn as herrijst.” Maar ook een leven na de dood, de ziel die vrijkomt uit het lichaam. Alleen al deze verklaring roept allerlei beelden op. Niet vreemd, dat er zelfs een op wetenschappelijke inzichten gebaseerd spel met de naam 'droomvogel' ontwikkeld is om de sociaal-emotionele ontwikkeling, het creatief denken en de taalvaardigheid van jonge kinderen te verbeteren.

Konya

En de onderneming I TOLGH dan? Een simpele verklaring. „Mijn zoon gebruikte dit adres als eerste uitvalsbasis van zijn eigen nieuwe bedrijfje. Zelf ben ik hier in januari 2011 begonnen. Mijn zwager vormde toen samen met mij de vof, maar dat is inmiddels over. Ik drijf de zaak alleen en soms komt mijn vrouw helpen.” Waarom ben je naar Nederland gekomen? Was dat in het kader van de gezinshereniging? „Nee, dat was om te trouwen. Ik ben geboren in Konya. Dat is een van de door toeristen best bekende

stad in Turkije en ben op mijn dertiende jaar, na de basisschool, gaan werken in de textiel als kleermaker. Op mijn 23^e, nu 29 jaar geleden, ben ik naar Nederland gekomen om te trouwen met mijn oude buurmeisje uit Konya, die bij haar ouders hier in Nederland woonde. Hier heb ik veel in loondienst gewerkt, zelfs als stikker bij een stoffeerderij. Maar ik wilde als kleermaker een eigen bedrijfje beginnen en zocht een ruimte in Tilburg. Ik kwam hier terecht tussen twee wijken, Zorgvlied en de Blaak, waar mensen mogelijk voldoende geld hebben om kleding te laten maken. Ik woon ook in de wijk. Maar de avondkleding wordt al een tijdje heel weinig verkocht. Dat komt toch door het internet. Natuurlijk zijn er door corona ook veel minder feesten om avondkleding te dragen.”

Op dat moment komt een vertrouwde klant binnen, ene Hans, die eigenaar was van een gerenommeerde herenmodezaak. Zijn oordeel: „Hij is een hele goede kleermaker, een echte, aan wie ik alles kon overlaten. Collega's waren jaloers op mij omdat ik zo'n vakman had, die alles kon. Heel belangrijk was ook, dat je altijd van hem op aan kon. Bij hem is een afspraak ook echt een afspraak.” Wat moet je dan nog zeggen? U weet nu waar u terecht kunt.

Tekst: Ad Mols



Voetgangers steken veiliger over door slimme drukknop

De gemeente heeft als proef op vier locaties 'slimme' drukknoppen op de voetgangersverkeerslichten geplaatst. Het gaat om de Academielaan-Bredaseweg, Ringbaan West-Burgermeester van de Mortelplein, Jules Verneweg-Boscheweg en Ringbaan Zuid-Stappegoorweg.

Door de slimme drukknop in te drukken, blijft het licht langer op groen. Handig als je extra oversteeftijd nodig hebt. Op de zijkant van de drukknop zit tactiele informatie voor blinden en slechtzienden: een soort braille die aangeeft hoe de oversteeftplaats eruit ziet.

Slimme rateltikker

De drukknop houdt ook rekening met voetgangers die slechthorend zijn. Het apparaat tikt en trilt om aan te geven of het rood of groen is. Een traditionele rateltikker klinkt altijd even luid. De slimme rateltikker past zich aan het omgevingsgeluid aan. Zo is het geluid ook goed te horen bij lawaai en ervaren omwonenden minder geluidsoverlast op rustige momenten. De slimme functies op de drukknop worden op afstand bewaakt. Wanneer een van de functies uitvalt, ontvangt de verkeerscentrale een melding. Hierdoor kan de gemeente een eventuele storing snel verhelpen.

Deel jouw ervaring

Heb je al gebruik gemaakt van de slimme drukknop en wil je jouw ervaringen met ons delen? Dat kan via tilburg.nl/melden, de Fixi app of telefoonnummer 14013. De gemeente is benieuwd naar jouw ervaringen.



Slimme drukknop. (Foto Beeldveld/Wilfried Scholtes)

Taxustaxi haalt snoeisel van taxus op

Inwoners kunnen snoeisel van taxus-struiken gratis laten ophalen door medewerkers van taxustaxi.nl. Dit doen de medewerkers als de hoeveelheid 15 kilo of meer is. Kleinere hoeveelheden kunnen inwoners zelf inleveren bij speciale inzamelpunten (taxustaxi.nl/uitgiftepunten). De kwaliteit van het snoeisel is erg belangrijk. Alle voorwaarden en instructievideo's staan op: taxustaxi.nl/knipvoorwaarden.



In de jonge twijgen van de taxus zit een belangrijke grondstof, 10-dab. Van deze stof wordt het medicijn Taxol gemaakt. Dat heeft een remmende werking op kanker. Tilburgers die taxusafval willen laten ophalen, kunnen online een afspraak maken via taxustaxi.nl/afspraak.

Vrijwilligers

De taxusinzameling kan niet zonder vrijwilligers. Taxus Taxi is op zoek naar chauffeurs die beschikbaar zijn in de maanden juni, juli en augustus en in het bezit zijn van rijbewijs B of BE. Mail voor meer informatie naar communicatie@taxustaxi.nl.

Aanvragen Lintjesregen 2022 mogelijk tot 1 juli

Mensen met bijzondere verdiensten voor de samenleving kunnen in aanmerking komen voor een koninklijke onderscheiding. Iedereen kan een ander voordragen voor deze blijk van waardering. Verzoeken voor de Lintjesregen van 2022 moeten 1 juli 2021 bij de burgemeester zijn ingediend.

Veel mensen kennen wel iemand die een lintje verdient, want overal in Nederland zetten mensen zich in voor onze maatschappij. Dit gebeurt vaak zonder eigenbelang en in alle bescheidenheid. De meeste onderscheidingen worden toegekend tijdens de algemene

gelegenheid ofwel; Lintjesregen. In 2022 is Lintjesregen op dinsdag 26 april. Het is ook mogelijk om in de loop van het jaar een verzoek voor een onderscheiding in te dienen. Dat kan bij een bijzondere gelegenheid, zoals een jubileum of afscheid. In dergelijke gevallen moet een verzoek minstens zes maanden voor de datum van eventuele uitreiking bij de burgemeester zijn ingediend.

Meer informatie vindt u op: www.lintjes.nl. Hier leest u ook hoe u iemand moet voordragen. Mocht u nog vragen hebben, dan kunt u contact opnemen met de medewerkers

Kabinet, Representatie en Events van de gemeente Tilburg via telefoonnummer 013 - 542 92 98 of via e-mail kabinet@tilburg.nl.



Contact

Uw contactpersoon bij de gemeente is: **Diny Maas**: diny.maas@tilburg.nl / 06 15 47 93 94
Algemene klachten of meldingen: via 14 013 of de gratis FixiApp.
Volg @gemeentetilburg



'Amerikaans' concert in Mariëngaarde

De geheimen van Amerika. Dat is de titel van het concert dat door stichting PubliekApplaus op zondag 4 juli georganiseerd wordt in de kapel van Mariëngaarde. Anne van Amerongen en Maurice Lammerts van Bueren delen hun passie voor American Art Song. Maurice heeft zich als liedbegeleider gespecialiseerd in het Amerikaanse repertoire. Anne is niet alleen sopraan, maar ook amerikanist. Door deze achtergrond is het duo in staat de liederen van onder andere Ives, Eisler, Copland, Corigliano en Heggie in hun historisch-politieke context te presenteren. Van Amerongen en Lammerts van Bueren nemen hun publiek mee in de mysterieuze wereld van Amerikaanse geheime diensten en verhoren. Historische gebeurtenissen en politieke stromingen houden nog steeds de Amerikaanse samenleving in een wurggreep. Je hoort in het programma 'De geheimen van Amerika': Vietnam, de Koude Oorlog, ongelijkheid. Details over Bernsteins FBI-verhoor en de bijzondere anti-Nazi propaganda, in het grootste geheim geschreven door Weill in opdracht van de Amerikaanse overheid.

Op zondag 4 juli zijn er in de kapel van Mariëngaarde aan de Burgemeester Damsstraat 7 twee voorstellingen om 10.00 uur en om 11.45 uur, De toegangsprijs is 15 euro. Kaartverkoop via www.publiekapplaus.nl

Stichting PubliekApplaus maakt verrassende verbindingen tussen mensen, organisaties en ondernemers. Altijd met kunst als basis. Publiek – openbaar toegankelijk – wees welkom om erbij te zijn & Applaus – een compliment, klappen voor wat je goed vindt Dit concert is mede mogelijk gemaakt door Wijkvereniging Zorgvlied en het Spiegelglasfonds.

Anne van Amerongen

Sopraan Anne van Amerongen (1995) begon op haar 13e met zingen in het Nationaal Kinderkoor en later in het Nationaal Vrouwen Jeugdkoor. Als zangeres bij de Nationale Koren heeft zij samengewerkt met prominente dirigenten als Mariss Jansons en Jaap van Zweden, evenals gerenommeerde orkesten als het Koninklijk Concertgebouworkest de Berliner Philharmoniker. Anne zong ook regelmatig als soliste: onder andere bij de Nationale Dodenherdenking 2015, live uitgezonden door de NOS; in de Ceremony of Carols van B. Britten in de kleine zaal van het Concertgebouw en als koorsoliste in de Mattheus Passie van J.S. Bach onder leiding van Iván Fischer. In 2019 werd Anne gevraagd op te treden met leden van het Koninklijk Concertgebouworkest op Gran Canaria in een geësceneerde versie van J.S. Bach's



Foto: Maurice Lammerts van Bueren

De geheimen van Amerika

MUZIEK & VERHAAL

Anne van Amerongen, amerikanist & sopraan
Maurice Lammerts van Bueren, piano

zondag 4 juli, 10.00 & 11.45 uur

Zorgvlied concert, € 15,00

Kapel Mariëngaarde, Tilburg

kaarten via www.publiekapplaus.nl

Laat je meevoeren in de mysterieuze wereld van Amerikaanse geheime diensten en verhoren



Johannes Passie.

Inmiddels studeert Anne bij zangpedagoge Sasja Hunnago aan het Conservatorium van Amsterdam. Zij nam deel aan masterclasses van onder andere Ira Siff, Alexander Oliver en Claron McFadden. Naast haar studie zang heeft Anne een studie Amerikanistiek afgerond aan de Radboud Universiteit Nijmegen. Haar interesse in Amerikaanse politiek, cultuur en haar liefde voor muziek maken haar zo enthousiast over Amerikaans lied repertoire.

Maurice Lammerts van Bueren

Maurice Lammerts van Bueren (piano) behaalde zijn diploma Uitvoerend Musicus bij Jan Wijn aan het Conservatorium van Amsterdam. Hij vervolgde zijn studie voor de aantekening Kamermuziek aan hetzelfde instituut bij Ludmilla Baslawskaja. Liedbegeleidingslessen kreeg hij onder meer van Graham Johnson en Rudolf Jansen.

Maurice Lammerts van Bueren heeft zich

volledig toegelegd op het liedbegeleiden.

Hij trad op met vele zangers, onder wie Ellen Valkenburg, Angelika Kirchsclager, Henk Neven, Minho Jeong, Thomas Oliemans, Esther Kuiper, Sven Weyens, Lilian Farahani, Robert Holl, Marcel Reijans, Aldona Bartnik, Florieke Beelen, Ekaterina Levental, Henriette Feith en Hans Pieter Herman.

Hij nam 14 CD's op bij labels als Zefir Records, Etcetera, Avie Records en Naxos. Als coach is hij verbonden aan de zangafdeling van het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. Als gastdocent gaf hij liedbegeleidingslessen, masterclasses en liedklassen aan het ArtEZ Conservatorium in Enschede en het HKU Utrechts Conservatorium. Sinds 2008 is hij Steinway Artist.

Naast muziek heeft hij nog een passie: als portretfotograaf maakt hij regelmatig portretten van zangers, instrumentalisten en schrijvers. Zijn foto's werden onder andere gepubliceerd in de NRC, het Algemeen Dagblad en de Volkskrant.



SPAR Zorgvlied bestaat 5 jaar!

onze **services** en **diensten**

- DHL
- online boodschappen
- bezorgservice
- drogisterij
- belegde broodjes
- stomerij
- maaltijdservice
- BBQ
- bloemen
- verse pizza

SPAR Zorgvlied

Burgemeester van de Mortelplein 41
5037 PJ Tilburg
tel. 013 820 09 39

ma -vr	08:00 - 20:00 uur
za	08:00 - 20:00 uur
zo	09:00 - 18:00 uur

Cor Stolzenbach over het uiterst moeizame seizoen van Willem II

‘Knap dat ze het toch nog wisten te redden’



Cor en Nelly Stolzenbach op het balkon van hun appartement in het Gotenpark.

Foto: Ruud Erich

Onbegrijpelijk. Zo noemt clubicoon Cor Stolzenbach 76) het enorme verval van ‘zijn’ club Willem II het afgelopen voetbaljaar. „Het seizoen daarvoor was fantastisch. Op de helft van het seizoen hadden we al 35 punten. Willem II was een zeer stabiele eredivisieclub. De laatste wedstrijd thuis werd ook nog even met 4-0 gewonnen en we mochten Europa in. Dat het eerste elftal daarna zo in verval raakte is eigenlijk onbegrijpelijk.”

Stolzenbach, die maar liefst 393 wedstrijden („volgens mij waren het er meer dan 400 maar zijn ze er een paar vergeten”) in het eerste elftal van Willem II speelde als linkervleugelvrediger, somt wat mogelijke oorzaken op. „Het was echt geen slecht elftal, maar er waren wel veel spelerswisselingen en het team raakte daardoor amper ingespeeld. Normaal kost dat ongeveer een jaar. Daarnaast raakten veel spelers geblesseerd of raakten zij besmet door het Corona-virus. Joris Mathijssen en Martin van Geel hebben hun best gedaan net als Adri Koster. Die had van mij ook niet ontslagen hoeven worden. En wat echt heel erg vervelend was: er zat geen publiek in het stadion. En dat is nu juist heel erg belangrijk voor Willem II. Onze supporters zijn gewoon geweldig”.

Toch vindt Stolzenbach het heel knap dat de spelers het op de valreep nog gered hebben. „Petrovic is niet echt mijn trainer, maar ik neem wel mijn petje af voor wat hij toch nog bereikt heeft. Na de laatste wedstrijd hebben we hier echt in de kamer staan te dansen. Gelukkig staat Willem II er financieel heel goed voor. Martin en Joris, die ik trouwens allebei nog getraind heb vroeger, moeten maar weer snel aan het werk gaan en Willem II moet wel blijven kiezen voor mooi voetbal. Dat maakt deze club juist zo bijzonder.”

Willem II loopt nog steeds als een rode draad door het leven van Cor Stolzenbach en zijn vrouw Nelly (74). „Ik kom nog bijna elke dag in het stadion en Nelly is al 17 jaar als gastvrouw actief bij de club. Natuurlijk zit ik bij elke wedstrijd in het stadion maar ik werk ook mee aan allerlei projecten binnen de club. Mijn enkel is vastgezet en ik heb last van mijn rug en mijn heupen, maar ik ben nog elke dag in beweging”

Semi-prof.

Stolzenbach had ook nog een volle baan. „Ik heb veertig jaar op de Tilburgse waterzuiveringen gewerkt, eerst in dienst van de gemeente en later bij het Water-

schap.”

Stolzenbach vertelt vervolgens hoe hij in 1964 bij Willem II terecht kwam. „Ik speelde bij Wilhelmina in mijn geboorteplaats Den Bosch. Die club fuseerde met BVV tot de nieuwe club FC Den Bosch. Maar ondertussen haalde trainer Jaap van der Leek mij naar Willem II. Het was niet de beste periode die ik meemaakte. Twee jaar eredivisie en verder in de eerste divisie. Ik heb als verdediger in twaalf seizoenen twee doelpunten gemaakt”, vertelt Stolzenbach die in al die jaren slecht één keer een gele kaart ontving. Na zijn actieve sportcarrière was Stolzenbach nog actief als assistent-trainer bij RKC in Waalwijk en als hoofdtrainer van den Tilburgse clubs RKSV Sarto en TSV Longa. „Ik zat ooit op een trainerscursus samen met Rinus Israels, Co Adriaanse en Guus Hiddink. Dat is toch een mooi rijtje, niet?”

Alles draait bij de familie Stolzenbach om het voetballen. Een zoon speelde in het tweede elftal van Willem II maar koos toch voor zijn studie. De andere zoon is jeugdtrainer bij Sarto. Daar speelt ook mijn kleinzoon Morris van acht en die heeft maar één grote wens: later in het eerste elftal van Willem II spelen.”

Tekst: Ruud Erich

KORT NIEUWS



Lintjes voor twee inwiners Zorgvlied

Twee inwoners van Zorgvlied kregen dit jaar een lintje. Hans Loevendie heeft zich van 1980 tot 2017 ingezet voor Stichting Kamermuziekconcerten Koninklijke Liedertafel Souvenir des Montagnards. Hij was onder meer belast met organisatorische en financiële taken, subsidieaanvragen en de ledenadministratie van abonnees. Hans Loevendie was tevens 4 jaar penningmeester/bestuurslid van CDA Tilburg, 9 jaar lang penningmeester/bestuurslid van Golfclub Prise d'Eau en bij Stichting Magogo Kamerorkest. Ook



was hij van 2006 tot 2008 collegelid en voorzitter van de MuZiekcommissie van Carnavalsstichting Tilburg. Sinds 2019 ondersteunt hij met de Lions Club Moerenburgh diverse goede doelen. José van Lieshout is oprichtster en coördinatrice van Stichting Het Boekenshop. In 2000 is zij begonnen met het inzamelen en verkopen van boeken voor talloze goede doelen. In 2010 ontstond er een winkel naast alle boekenmarkten waar zij aan deelnam. José van Lieshout werkt bijna dagelijks in de boekenwinkel, selecteert en sorteert de boeken, stuurt vrijwilligers aan en houdt zich bezig met de goede doelen. Het Boekenshop is in 2016 benoemd tot
Informatie: gemeente Tilburg

GGD-pand tijdelijk testlocatie corona

Sinds 20 mei is in het voormalige GGD-gebouw aan de Burgemeester Damsstraat een tijdelijke corona testlocatie. Het gaat om een testlocatie voor mensen die lopend of met de fiets willen komen. De locatie is niet goed

bereikbaar voor automobilisten. Zij kunnen terecht bij de testlocatie aan de Simon de Cockstraat in Tilburg. De locatie is zeven dagen per week geopend van 8.30 tot 17.00 uur. Bezoekers kunnen via de hoofdingang Sinds 1 juni kan iedereen die milde klachten heeft die passen bij het coronavirus zich laten testen.

Informatie: gemeente Tilburg

Is tuinhuisje of de schuur goed op slot?

Het afgelopen jaar kozen inbrekers er steeds vaker voor om in te breken in een schuurtje of tuinhuisje in plaats van de woning. Ongetwijfeld een effect van corona. Het levert de inbrekers vaak ook wat op, omdat de schuur niet altijd wordt afgesloten.

Iedereen kent het: ramen dicht, lichtje aan en deur op slot. Maar vergeet je niet de deur van de schuur of het tuinhuisje? Maak van jouw fiets, BBQ of kostbaar gereedschap geen buit!

Informatie: gemeente Tilburg



**AL MEER DAN
VEERTIG JAAR
EEN BEGRIP
IN TILBURG**



Uitvaartbegeleiding
Harriet van der Vleuten

Voor een
passend afscheid



Kijk op onze website voor **ideeën** voor een persoonlijke invulling van een afscheid en informatie over **kosten**.
Of neem contact op voor een kosteloos en vrijblijvend **voorgesprek** of een **wensenboekje**.

www.harrietvandervleuten.nl

Henriette Ronnerstraat 19, 5038 KH Tilburg T 013 592 00 48

Nel Bouwma wil haar kennis delen met mensen met een beperking

Getouw-weven is rustgevend voor mensen



Nel Bouma druk in de weer met haar weefgetouw.

Foto: Ad Mols

Op weg naar Mariëngaarde wist ik niet, dat ik nu wat confuus achter de computer zou zitten. Ik had een afspraak met Nel Bouwma, een kunstenares die hier een appartement heeft. Het is één van de 29 speciale appartementen voor kunstenaars. Laat ik eerst zeggen, dat het geweldig klikte. We raakten niet uitgepraat. Er was dusdanig sprake van vertrouwen, dat ik een aantal vellen persoonlijke aantekeningen mee kreeg om informatie uit te halen.

Eerst moet ik terug naar de folder, die Nel me gaf, een folder van het Ru van Rossem Huis, dat in 2014 gestalte heeft gekregen mede door de inspanningen van Fiona van Rossem, de dochter van beeldend kunstenaar Ru van Rossem. In de folder is door Nel één zin duidelijk gemarkeerd, daarmee het belang voor haar ondersprekend. Bewoners hebben een autonome en gelijkwaardige positie bij hun woon- en werkplek. Verder lees ik woorden als leefgemeenschap, levendige culturele kunstenaarssociëteit en totaalconcept. Laat ik het voorzichtig zeggen: ik heb niet de indruk, dat deze mogelijk wat hoogdravende termen volledig gerealiseerd worden. Toen ik googelde kwam ik best wel wat negatieve zaken tegen.

„Met een huis vol materiaal en

gereedschap en met de kennis en ervaring om draden te verbinden zoek ik mogelijkheden om ervaringen te delen. Kan ik niet meer delen omdat alles op is, dan ben ik ook op”. Dat lijkt triest, maar dat is het zeker niet. Het gaat om een constatering van een vrouw op leeftijd (lachend zegt ze: „Ik weet geen leeftijd, want ik ben gestopt met tellen”) die de eindigheid van dit leven accepteert, er vrede mee heeft maar volop de kriebels heeft om bezig te zijn met de haar zo dierbare dingen.

Jongeren

Nel is hier ook komen wonen om haar ideaal, het begeleiden van jongeren met een kunstzinnige toekomst, vanuit het collectief gestalte te geven. Maar toen kwamen tegenstrijdige krachten het collectief verstoren. „Het collectief Ru van Rossem Huis is een geweldig initiatief, dat alleen slaagt met onbaatzuchtige intenties. In 't Laar is een Open Atelier in ontwikkeling waar ik welkom ben voor bewoners en begeleiding. Het getouw-weven is een fijne, rustgevend bezigheid voor mensen met een beperking”.

Maar wat kan ze nog aan? „Ik zou willen, dat ik nog zo fit was, dat ik de begeleiding van mensen goed aan zou kunnen”.

In haar vorige woonplaats Oss deed ze al werkend veel met taal. Het was een dubbele bestuiving: taalbeheersing en creativiteit. Door de medemens met respect te benaderen ontstond een omgang met elkaar die aan veel mensen toekomst gaf. Ze kreeg zelfs een schoollokaal om niet aangeboden om haar idealen te verwezenlijken. Op dat moment voel je een zekere deceptie. Helaas werd het niet wat zij ervan gehoopt had.

Maar dan ineens veert ze op. Het woord fotografie valt. Nel loopt snel naar een kast, pakt een fotokaart van haar dochter met daarop een wens. Maar ik zag alleen de foto: De fotograaf Teun Hocks als zelfportret, opgekruld liggend in een vogelnest. Maar ik zag ook haarzelf: zoekend naar de veiligheid en de rust hoog in de boom in dat nest, waar je geborgen bent.

Morgen ga ik met Nel naar 't Laar, naar haar weefgetouw in het Open Atelier. Ik denk aan de draden die verbonden moeten worden, aan de complexiteit van de kunst, maar ook de complexiteit van leven in een collectief. Ik maakte kennis met een vrouw die zeker niet uitgeblust is, nog vol 'kriebels' zit en ons hopelijk nog gaat verrassen met schitterend werk.

Tekst: Ad Mols

De Back na zes maanden weer open

Na een lange stilte van meer dan zes maanden is ons wijkcentrum De Back sinds 5 juni weer open. Dat betekent dat bijna alle activiteiten weer kunnen starten.

Er gelden voorlopig nog wel bepaalde corona-regels in het wijkcentrum. Zo blijft de het anderhalve meter afstand houden nog steeds verplicht ook als mensen aan tafels zitten. Bij verplaatsing door het gebouw is het dragen van een mondkapje verplicht. En verder moeten de horeca-activiteiten om 22.00 uur stoppen. Verwacht wordt dat de komende tijd nog wel enkele versoepelingen doorgevoerd worden.

Inmiddels heeft beheerder Bart Stenders de vaste gebruikers van De Back benaderd met de vraag of zij weer van de accommodatie gebruik willen gaan maken en vanaf wanneer. Het kan zijn dat enkele gebruikers liever nog even wachten voordat zij hun activiteiten in het wijkgebouw weer opstarten.

In de vorige wijkkrant vertelde beheerder Bart Stenders al dat het dertien maanden erg stil was maar dat er toch nog enkele activiteiten doorgedaan zijn zoals het inenten tegen de griep en tegen corona en op 17 maart bezochten ruim 1500 mensen het gebouw om hun stem uit te brengen voor de verkiezingen. Verder mochten, met het in acht nemen van enkele regels de creatieve dagbesteding voor mensen met een beperking en de remedial teaching doorgaan.

Het bestuur van De Back wil graag het wijkrestaurant weer opstarten en zoekt daarvoor vrijwilligers die het leuk vinden om voor een grote groep van ongeveer 25 personen te koken. Voor meer informatie over het wijkrestaurant kun je bellen met de beheerder: 0134687373.



Nostalgische foto op stoplichtkastje

Op het kastje van de verkeersregelininstallatie op de kruising van de Bredaseweg met de Vierwindenlaan heeft de gemeente een sfeerrijke nostalgische foto laten plakken die in 1934 gemaakt is van caé het Dorstige Hert. De timing was prima, zo kort voordat de horecabedrijven weer open gingen. Foto: Ruud Erich

Koor Malkander repeteert in de Petrus en Paulus kerk

Het hoeft geen uitleg wat de lockdown voor koren betekent en heeft betekend. Koren zijn gestopt, koren hebben een jaar niet kunnen zingen en koren zijn online gegaan.

Gemengd koor Malkander heeft gezocht naar mogelijkheden om te blijven zingen. In de zomer van 2020 was dat in de buitenlucht op minimaal anderhalve meter afstand van elkaar met het geblaf van honden en het autogeruis op de achtergrond. Maar we waren aan het zingen. Eerst hebben nog gezongen in De Loft aan de Ringbaan: grote hoge zalen, open ramen en deuren en natuurlijk ook anderhalve meter afstand van elkaar. Het afgelopen halfjaar hebben

we via ZOOM wekelijks gerepeteerd. Gelukkig mogen we nu iets meer en gaan we de komende tijd weer echt samen zingen, op donderdagavond in de Petrus en Paulus Kerk aan de Vierwindenlaan. Daar is voldoende ruimte om met afstand verantwoord samen te zingen. Er zijn zelfs al weer plannen voor een klein concertje in het najaar. Koor Malkander kan dan laten horen waaraan gewerkt is tijdens de lockdown. Een mooi kerstconcert in enkele verzorgingshuizen in Tilburg behoort ook weer tot de mogelijkheden. Gelukkig heeft geen enkele koorlid het lidmaatschap met Malkander opgezegd. Meer informatie: info@koormalkander.nl.

THUIS IN ZORGVLIED

Wijkkrant van, voor en door inwoners van Zorgvlied

Heb je tips of suggesties? Wil je reageren op artikelen in de wijkkrant of een Ingezonden Brief schrijven over zaken in Zorgvlied? Of wil je in de wijkkrant adverteren? Dat kan. Mail naar redactie@zorgvliedtilburg.nl



peter@vanelsacker.tech
+31 (0)651 097265
www.vanelsacker.tech

Burg. van de Mortelplein 122
5037PM Tilburg

Interim verkoopmanagement

Scholieren inspecteren hun eigen bosje



Ze nemen het echt serieus, de leerlingen van Kindcentrum Christoffel. Ze hebben volop meegewerkt bij de aanleg van hun 'eigen' Christoffelbosje en houden het ook goed bij. Regelmatig gaan groepjes leerlingen hun bosje inspecteren. Zij moeten diverse opdrachten uitvoeren zodat ze hun bomenpaspoort kunnen behalen. Deze kinderen gaan hun eigen boom opsporen en opmeten en onderzoeken welke insecten er te vinden zijn.

Foto: Kindcentrum Christoffel

INGEZONDEN BRIEVEN

Wel of geen inspraak over de Friezenlaan

Als bewoner van de Friezenlaan en dus ook van Zorgvlied, lees ik uiteraard met veel plezier de berichten in de wijkkrant Thuis in Zorgvlied. In de column in de vorige wijkkrant van Ad Mols is zijn mening over inspraak met betrekking tot de herinrichting van de Friezenlaan naar mijn mening te eenzijdig en niet juist verwoord. Waarschijnlijk is Ad Mols ingefluisterd door één bewoner van de Friezenlaan die een minder goede ervaring heeft met de herinrichting. De planologen hebben een voorstel gemaakt waarop de bewoners hun visie en wensen in meerdere stadia hebben kunnen geven. De inbreng van de bewoners zijn zo veel mogelijk daarin verwerkt en het zal duidelijk zijn dat de definitieve indeling een resultante is van diverse aanbevelingen. Inspraak is er

geweest en de uitkomst kan voor enkelen een teleurstelling zijn. Het inlegvelletje van Ad Mols is in dit geval niet juist! Ondergetekende heeft dus een andere ervaring hoewel er wijzigingen zijn die ik ook graag anders had willen zien.

Geert Schraven

Geachte heer Schraven, Na niet diverse, maar na welgeteld twee inspraakrondes (één schriftelijk, één via zoom o.i.d.) is de belangrijkste wijziging geweest het aantal parkeerplaatsen. In dit geval zijn die gelegen tussen twee flats in onder de slaapkamerramen van twaalf appartementen. Dit is een fundamentele wijziging van de plannen zonder de bewoners daarin te kennen. Ik meen te weten, dat u niet tot de bewoners van de flat behoort. Mogelijk zult u dus van deze extra parkeerplaatsen geen herrie of stankoverlast in uw slaapkamer ervaren. Deze kreet is niet van één bewoner, maar van een tiental.

Ad Mols

Architect heette Bonsel met een S

In de vorige wijkkrant werd Thuis in Zorgvlied werd in het verhaal over Villa Doucement het volgende vermeld: "Als leuk weetje: deze woning op de hoek van de Ringbaan West was ontworpen door architect Bonzel, die ook de tegenoverliggende kerk heeft ontworpen." Ik ben de kleinzoon van architect Bonsel. Ik heb lang in Zorgvlied gewoond maar nu woon ik in de Blaak. Via mijn zoon die nu in Zorgvlied woont kreeg ik de link naar de wijkkrant. Mijn ouders zijn getrouwd in de kerk aan de Ringbaan West en er zijn op die dag foto's gemaakt van zowel het huis (toen met rieten kap) als de kerk. Als jullie interesse hebben voor de foto's, laat het maar weten. Overigens schrijf je de familienaam niet met een z maar met een s.

Frans Bonsel

ZORGVLIED NATUURLIJK

Bloedlink

Als natte doekjes bungelen ze hier en daar aan een halm van riet of gele lis. Via die stengels zijn ze vanuit hun oude waterleven opgeklimmen naar een nieuw bestaan in de buitenlucht. De harnasjes waarvan ze zich zojuist via het rugpand hebben bevrijd, hangen er verlaten bij, als afgedankte jasjes. Maar vooral in de eerste uren is hun nieuwe leven gevaarlijker dan het oude. Eenmaal opgemerkt kunnen ze zomaar verdwijnen in de bek van een hongerige vogel, nog voordat ze goed en wel de kans hebben gekregen om hun vleugels tot vliegsterkte op te spannen.

Nog maar kort geleden waren ze zelf op de modderige bodem van de plas de gevreesde vijanden van kleine waterbewoners zoals wormen en allerhande larven. Daar hadden ze weliswaar te vrezen van kevers of ander onderwaterwild, maar dat gevaar was niets vergeleken met de kansloze positie waarin ze nu verkeerden.

Overigens was het niet de eerste keer dat ze zich van een oude mantel ontdeden. In de tijd dat ze nog in het water leefden



waren ze allemaal al een paar keren uit hun jasje gegroeid. Maar deze vervelling in de open lucht zal hun laatste worden. Als ze die ongezien doorkomen, zullen ze, om niet meteen door grote bazige soortgenoten op de huid te worden gezeten, eerst even naar een rustig plekje vliegen, tot hoog in de bomen die langs onze tuinvijver staan, waar al deze tafereelen zich afspelen.

Voorlopig hebben alleen de zwartkoppen de weerloze prooiën ontdekt. De zwartkoppen hebben jongen te voeden. Zowel pa als ma weten de slappe bundeltjes feilloos op te sporen. Balancerend als rietzangers springen ze van stengel naar

stengel en weten de ene na de andere boreling van vlak boven de waterspiegel weg te grissen.

Maar de kracht van de natuur zit hem in de aantallen: op vele plekken in de vijver sluipen larven uit hun jasjes. De zwartkoppen vinden ze nooit allemaal. Regelmatig stijgen groene, blauwe en rode juffertjes als helikopters ten hemel. Ze landen op bladeren tot hoog in de lindeboom. Ook een bloedrode heidelibel heeft zich zojuist uit zijn harnas bevrijd. Het zonlicht kaatst in rode spetters van zijn vleugels. Bloedvloeistof vult daar de ragfijne aderen. De vleugels die aanvankelijk nog wat slapjes naar voren hingen, strekken zich steeds strakker tegen het slanke lichaam – als een slungelig pubermeisje dat zich tot een zelfbewuste vrouw ontwikkelt.

En zo gaat het al meer dan 275 miljoen jaar. Honderd miljoen jaar voordat de eerste vogels op aarde verschenen, waren er al libellen. Ze zagen de dinosauriërs komen en gaan. Al die tijd kropen ze al uit het water met achterlating van hun jas en beproefden hun geluk op het land. Een bloedlinke operatie die zich tot een groot succes ontpopte.

Tekst en foto: Piet J. van den Hout

Oproep aan alle leerlingen van Kindcentrum Christoffel

Wie maakt foto's voor memory-spel?

Beste Christoffel-leerlingen.

Jullie kennen allemaal het spel Memory. Je weet wel, je legt dan 40 kaartjes op zijn kop en moet steeds twee dezelfde kaartjes vinden. Misschien vind je het erg gemakkelijk maar vinden je ouders het nog best moeilijk. Die 40 kaartjes zijn dus 20 paren van twee dezelfde afbeeldingen. Maar nu dacht ik, dat we het wat moeilijker moesten maken en samen moesten proberen een Memory Extra te maken. Het gaat dan ook om 40 kaartjes, waarvan er steeds twee zijn, die niet hetzelfde zijn maar wel bij elkaar horen. Ik geef even een voorbeeld. Dat gekke ding op de eerste foto zie je op de tweede foto terug. Het zit daar aan de verwarming om lucht uit te laten, om te ontluchten. Deze twee foto's horen dus bij elkaar. Je begrijpt, dat het moeilijker is dan het gewone Memory.

Zulke foto's kunnen jullie ook maken met een smartphone, dus altijd twee die bij elkaar horen. Zullen we eens proberen samen zo'n spel te maken? Natuurlijk mag je proberen meer van die paren te maken. Dat kan thuis, maar evengoed op straat. Stuur je resultaat op naar



ahwmols@gmail.com en ik ga er mee aan de slag. Lijkt met enorm leuk. En iedereen van jullie school mag meedoen. Zit je nog in een lagere groep of heb je



nog geen smartphone? Vraag je ouders gerust om hulp. Ik ben erg benieuwd naar de resultaten.

Groetjes van Ad Mols.

Anna loopt stage in wijk waar zij als kind woonde

Ik ben begonnen met mijn stage bij Wijkcentrum de Nieuwe Stede, de speel-leerclub. Helaas kwam dit al snel stil te liggen vanwege de corona en werd mij aangeboden om mee te doen aan het wijkonderzoek in Zorgvlied Zuid.

Ik was meteen enthousiast, aangezien ik bijna mijn gehele kindertijd in Zorgvlied gewoond heb. Ik heb Zorgvlied ook altijd als een prettige en fijne wijk ervaren. Nu kreeg ik de kans om nog meer te leren over deze wijk en haar bewoners.

Het onderzoek is van start gegaan in de Hugo de Grootstraat, om vanaf daar steeds verder naar het westen te werken.

We zijn over de helft. Bij veel adressen werd ik hartelijk verwelkomd en de meeste bewoners bleken ook zeker interesse te hebben in deelname aan het onder-



zoek. Bij een aantal adressen mocht ik zelfs even binnenkomen voor een gezellig en goed gesprek. Ik voelde me gelijk op mijn gemak. Op andere adressen had-

den mensen wat meer moeite met mijn/ onze komst. Dat snap ik ook goed hoor. Je zit niet altijd te wachten op een stelletje studenten voor de deur. In deze barre coronatijd is het voor sommige mensen ook nog eens best angstig.

*Op vrijdag 23 april hebben wij (vijf studenten en Pascalle de Groot, buurtondersteuner) een actie georganiseerd op het Burgemeester van de Mortelplein, ter hoogte van de Spar. Het was fantastisch om te zien dat hier veel bewoners aan mee wilden doen en we hadden dan ook mooie resultaten aan het eind van de dag, die genoteerd zijn op een schilderdoek. Het plan is om dit maandelijks te organiseren. Ik kijk er naar uit om nog meer bewoners te spreken. Mogelijk tot ziens in Zorgvlied. **Tekst: Anna Boon***

Koray ontmoet veel actieve en betrokken mensen

Ik loop stage bij contourdetwern. Mijn stagebegeleider is Pascalle de Groot, jullie buurtondersteuner. Een aantal van jullie zullen mij misschien wel herkennen van de gesprekken voor het wijkonderzoek dat de Wijkvereniging in samenwerking met contourdetwern op dit moment uitvoert.

Ik ben nu al een aantal maanden actief in de wijk Zorgvlied Zuid. Ondanks dat het nog een relatief korte periode is, ben ik me al snel thuis gaan voelen in de wijk. Ik heb tijdens gesprekken met buurtbewoners veel warme harten mogen ontmoeten. Elk met een eigen verhaal. Ze zeggen dat je als sociaal werker moet waken dat je dingen niet zo snel naar huis moet gaan meenemen, maar in deze wijk zie ik dat anders. Jullie wijk is in mijn ogen een wijk die mij bij elk bezoek iets nieuws



leert. Vandaar dat ik het stiekem ook wel leuk vind om dat toch mee naar huis te nemen. Ik merk dat ik door de deur-aan-deur gesprekken en de spontane- en

warme uitnodigingen van mensen en dat ik elke keer wat rijker geworden ben. Wat mij is opgevallen hoeveel actieve en betrokken mensen in deze wijk wonen. Alleen is dit niet altijd zichtbaar. Ik zie dat deze wijk over genoeg krachten en kwaliteiten beschikt, zowel in de mensen als in faciliteiten.

*De wijk Zorgvlied is een ruwe diamant die fijn geslepen mag worden. En dat kunnen we alleen samendoen. Wat ik na het onderzoek graag wil gaan doen is de personen met die verschillende talenten- en kwaliteiten in kaart te gaag brengen en het gesprek met hen aangaan om samen te kijken waar we kunnen verbinden en versterken ten behoeve de persoon zelf en die van de wijk. Daarom zeg ik dan ook hkeel graag: tot snel Zorgvlied en to be continued . **Tekst: Koray Tibukoglu***

Huiswerkbegeleiding voor middelbare scholieren



Ben je op zoek naar ondersteuning bij het maken en/of leren van je huiswerk; wij bieden wellicht datgene waarnaar je op zoek bent!
Een **prettige leeromgeving** waarin vooral **rust, structuur, hulp bij plannen, overhoren en eventueel bijles in een bepaald vak** geboden wordt. Dit alles onder begeleiding van twee ervaren docenten/begeleiders **bij wie je met al je vragen betreffende leerstof terecht kunt.**

Doelgroep: Middelbare scholieren op alle schoolniveaus vanaf klas 1 t/m klas 6
Locatie: Schout Backstraat 41 Tilburg, gebouw Kindcentrum Christoffel basisschool
Tijd: Maandag- t/m donderdagavond van 18:30 tot 20:30 uur. Je kunt je opgeven voor één of meerdere avonden
Contact: Sylvie Willekens 06-13457772
Ad van den Elshout 06-39489094

Zie ook:  



Oisterwijk - Vught - Oirschot

www.lelieveldmakelaardij.nl

AGENDA ZORGVLIED

Zondag 4 juli

Kapel Mariëngaarde
10.00 en 11.45 uur

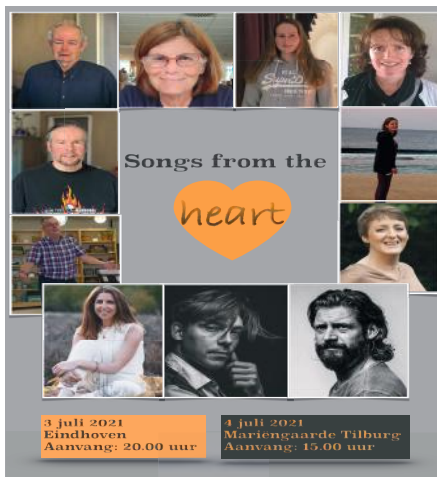
De geheimen van Amerika.

Concert door zangeres Anne van Amerongen en pianist Maurice Lammerts van Bueren. Meer informatie op pagina 7
Toegangsprijs 15 euro
Kaartverkoop: www.publiekapplaus.nl

Kapel Mariëngaarde
15.00 uur

Songs from the heart

Een concertprogramma met in de hoofdrollen de Brabantse singer-songwriter Björn van der Doelen en leerlingen van Zangstudio Duende uit Tilburg.
In een middagvullend concert worden Brabantse liederen uit het repertoire van Björn afgewisseld met andere songs uit diverse talen en genres. Alle liederen hebben één ding gemeen: ze zijn recht vanuit het hart gekozen en worden recht vanuit het hart gezongen.
'Songs from the heart' hoopt de harten van de bezoekers te openen en de vreugde voor muziek te delen.



Er is ruimte voor een beperkt aantal toeschouwers. Wilt u komen? Informeer dan naar beschikbare kaarten via info@zangstudioduende.nl
Aanvang concert: 15.00 uur
Toegangsprijs: 15 euro.

Zaterdag 10 juli

Kapel Mariëngaarde
15.30 uur
Mozart in de Marien

Concert door Daniëlla Buijck (alt-mezzo), Kathelijne van Dongen (sopraan), Paul Fischer (bariton, viool) en Bert Haan (piano, saxofoon). Op het programma staan delen uit sonates van Mozart met viool en saxofoon, a capella zangtrio's, een deel uit een sonate voor viool met piano en bekende zangduetten uit Mozart's opera's. Het programma duurt ongeveer 50 minuten en u kunt na afloop nagenieten van een drankje en een praatje met de muzikanten.
Toegangsprijs: vrijwillige bijdrage. Vooraf reserveren van plaatsen is verplicht:
MG@GMAIL.COM

VOORUITBLIK

Op 17, 18 en 19 september gaat het het Kunstcluster in Mariëngaarde feestelijk open. Er zijn allerlei verschillende optredens, onder andere door bandjes uit de buurt. Verder is er expositie van schilderijen, een theatervoorstelling en een optreden van jonge viool-leerlingen. Dit is nog maar een kleine greep uit wat er allemaal zal gaan komen op die drie dagen. In de volgende wijkkrant komt er meer informatie over deze manifestatie.

IEDEREEN UNIEK, SAMEN ÉÉN.

Samen • Vertrouwen • Authentiek • Kwaliteit

- Kinderdagverblijf
- Peuteropvang
- Buitenschoolse opvang



Bel voor een vrijblijvende kennismaking:
013 - 208 65 00

Christoifel
KINDCENTRUM

Schout Crillaert 40 / 5037MS Tilburg

GEZONDE MAALTIJD THUISBEZORGD IN ZORGVLIED



WIJ ZIJN MAAL5

Dagelijks koken wij een verse maaltijd boordevol groenten en zonder toevoegingen, gewoon zoals 'vroeger'.

5 MAAL PER WEEK

Staat er iedere dag een nieuw gerecht op het menu. 1 keer per week vegetarisch eten? Daarvoor bereiden wij een wekelijks wisselend gerecht.



VERS OVENMAAL

De maaltijd hoeft je alleen nog even op te warmen in de oven. Bestellen doe je op www.maal5.nl en selecteer een bezorgtijd of haal het zelf af bij een van onze pickup points.

€9,50 PER MAALTIJD

HEB JE VRAGEN? NEEM DAN CONTACT OP:
06 - 478 922 76 OF INFO@MAAL5.NL

12