

THUIS IN ZORGVLIED

Wijkkrant van, voor en door de inwoners van de wijk Zorgvlied



SEPTEMBER 2021

Kinderen vermaken zich prima op het Mortelplein



In de vakantie vonden er elke woensdag activiteiten plaats voor kinderen op het Burgemeester van de Mortelplein. Dit jaar hielpen ook veel moeders uit de wijk Contourdetwern mee bij de organisatie. Zie ook pagina 8. Foto: Peter van Elsacker

Drie dagen bruist de kunst in Mariëngaarde

Drie dagen lang duurt de feestelijke opening van het cultuurseizoen in Kunstcluster Mariëngaarde. Vrijdagmiddag 17, zaterdag 18 en zondag 19 september vinden er tal van bruisende culturele activiteiten plaats. Kunstcluster Mariëngaarde presenteert zich met optredens en workshops door de gebruikers en bewoners van deze unieke locatie in het hartje van Zorgvlied en geeft daarmee een voorproefje van wat er het komende cultuurseizoen zoal georganiseerd gaat worden. Het wordt een afwisselend programma met verschillende stijlen en voor elk wat

wils: klassieke muziek, theater, jazz, funk, wereldmuziek, zang, performances, workshops beeldende kunst. Iedereen is van harte welkom om een kijkje te nemen, de toegang is gratis. Er zijn hapjes en drankjes verkrijgbaar en er is tussen de optredens tijd genoeg voor gezellige ontmoetingen. Als het weer het toelaat zullen er ook optredens zijn in de prachtige tuin. Op pagina 9 staat het voorlopige programma. Dat programma wordt steeds geactualiseerd. Op de website www.mariengaardetilburg.nl staat het meest actuele overzicht. **Zie ook pag. 9**

IN DIT NUMMER

Pag. 2: Recept en colofon
Pag. 3: Vijf buitenlandse studenten voelen zich thuis in Zorgvlied
Pag. 4: Column
Pag. 5: Veronica Vaes terug met haar atelier in Zorgvlied
Pag. 6: Nieuws gemeente Tilburg
Pag. 7: Anneke Wolters heeft een holistische massagepraktijk
Pag. 8: Foto's kinderzomerfeest
Pag. 9: Programma Mariëngaarde
Pag. 11: Zouaven leven voort
Pag. 12: Kort Nieuws
Pag. 13: Casquette bestaat 15 jaar
Pag. 14: Zorgvlied Natuurlijk
Pag. 15: Nieuws Contourdetwern
Pag. 16: Agenda activiteiten in Zorgvlied en De Back

RECEPT

Kies maar, is het maaltijdsoep of visschotel?

Van tevoren klaarzetten: zonnebloemolie, een ui, twee teentjes knoflook, kerrie-poeder, kippenbouillonblok, een blikje tomatenblokjes, kokosmelk, aardappels, peultjes, tilapia- of kabeljauwfilet. Optioneel: bloemkoolroosjes en kipfilet. Voor erbij: afbakstokbroodje, rijpe tomaten, olijfolie en grof zeezout. Dit recept wordt oorspronkelijk gemaakt als een gevulde soep, ik maak het klaar als een smeulige een-pans-maaltijd. In ieder geval, hoe dan ook, het is een heerlijke, makkelijke, kleurige en smakelijke maaltijd. Gemaakt als soep, kan er een stokbroodje met fijngehakte tomaat in olie en zeezout bij geserveerd worden. Je kunt het maken met witvis of kipfilet.

Snipper een ui, en snijd teentjes knoflook in smalle schijfjes. Fruit ze in de zonnebloemolie. Bak een minuutje of drie ongeveer vier eetlepels kerriepoeder en wat djahépoeder mee. Dan komt het op te lossen dilemma. Wil je dit gerecht klaarmaken als soep dan doe je er flink kippenbouillon bij, ongeveer een liter, wil je een stoofpot dan gebruik je zeker niet



meer dan een halve liter. Daarbij komen nog een blikje of pakje kokosmelk en een blikje tomatenblokjes. Vervolgens komen er aardappelblokjes en peultjes of heel kleine bloemkoolroosjes, genoeg voor het aantal eters bij. Laat zo'n zeven minuutjes pruttelen. Daarna komen er een blikje mais en de witvis, bijvoorbeeld

tilapia of kabeljauwfilet bij. Gebruik je kipfiletblokjes voeg die dan tegelijk met de aardappelblokjes toe. Als je het een keer hebt gemaakt, maak je het vast nog veel vaker. Ik heb het in de winter zelfs een keer met in reepjes gesneden boerenkool klaargemaakt.

Tekst: Kristel Stoffels

Zorgvlied kan weer pinnen



Het heeft heel wat maanden geduurd, maar eindelijk kunnen we weer geld pinnen in onze eigen wijk Zorgvlied. In de Zouavenlaan hangt sinds kort een nieuwe flappentapper van Geldmaat, de gemeenschappelijke automaat van ABN AMRO, ING en Rabobank.

Foto: Ruud Erich

COLOFON

THUIS IN ZORGLIED

Wijkkrant van, voor en door alle bewoners van de wijk Zorgvlied in Tilburg. Thuis in Zorgvlied is een uitgave van Wijkvereniging Zorgvlied.

Coördinatie en eindredactie: Ruud Erich. Redactie: Frits Bressers, Ad Mols, Hans van Roosmalen, Bart Stenders, Kristel Stoffels en Myriam Tacke. Fotografie: Peter van Elsacker

Lay-out: Rendier Produkties. Druk: Drukkerij Groels Tilburg.

Email: redactie@zorgvliedtilburg.nl

De volgende wijkkrant verschijnt op 5 november 2021. Kopij voor die krant insturen uiterlijk op 25 oktober 2021.

Adverteren? Graag! Een mailtje naar de redactie en je ontvangt alle informatie.

Mis niks. Kijk ook regelmatig op de site van de wijkvereniging Zorgvlied: <https://www.zorgvliedtilburg.nl>

IK VOEL ME THUIS IN ZORGVLIED

Vanessa, Tamara, Milena, Jessy en Liliane hebben het prima naar hun zin in Friezenlaan

Vijf studentes delen één appartement

Daar zitten ze dan, vier gezellige jonge meiden, vanuit mijn leeftijdsperspectief nog bijna kinderen. Maar steeds meer in ons gesprek zie je de belangrijke fout bij jezelf: hier zitten vier jonge, volwassen vrouwen met een eigen mening, vaak samen, maar ook alleen werkend aan hun toekomst, maar vooral ook werkend aan hun idealen, al gaan ze daar niet hoogdravend op in.

Na al heel wat mensen in de wijk gesproken te hebben, leek het me tijd om eens heel dicht bij huis te blijven. Enkele verdiepingen onder me wonen vijf studentes samen in een iets verbouwd appartement. Wouter kocht de woning voor zijn dochter Dianne, die hier in Tilburg aan de universiteit ging studeren en door de onderhuur geen grote studieschuld op zou bouwen. Daarbij besloten ze dat er meisjesstudenten zouden komen. De regels waren behoorlijk streng, want Wouter en Dianne wilden absoluut geen klachten van de meestal wat oudere bewoners. Dianne studeerde af, verhuisde, maar bleef het toezicht handhaven.

Voorstelrondje

Even een voorstelrondje. Vanessa Mondy is 22 jaar, afkomstig uit Baden-Württemberg en studeert in Tilburg. Haar Nederlands is nog niet geweldig, maar ze doet haar best. Tamara Jensen is 21 jaar en komt uit Bayern. Haar moeder is Nederlandse en heeft haar dochter voorgehouden dat ze ook Nederlands moesten leren.

Dat is uitstekend gelukt. Tamara spreekt veel beter onze taal dan ze door haar onzekerheid daarover denkt. Ze studeert psychologie, evenals Jessy Nieuwkerk van 20 jaar uit Bergen op Zoom en Milena Fischer van 21 uit Baden-Württemberg. Tamara en Jessy kiezen daarbij voor kinderpsychologie, Milena voor forensische psychologie. De vijfde bewoonster is Liliane uit Sofia die in Tilburg komt studeren.

Hoe gemakkelijk denk je dan aan bijvoorbeeld Nicky uit Silent Witness. Ineens verandert Milena van dat feestbeest, zoals ze zichzelf typeert in die serieuze jonge vrouw die het heeft over psychologisch onderzoek van criminelen. Wat is er bij hen fout gegaan, wat zijn de oorzaken, wat kan er verbeteren? Hoe kun je helpen, mensen weer in de maatschappij te laten functioneren? Ineens zijn daar de idealen duidelijk zichtbaar. Daarop reageren de anderen.



Vier bewoonsters van het appartement in de Friezenlaan: van links naar rechts Milena, Vanessa, Tamara en Jessy. Liliane ontbreekt.

Foto: Ad Mols

Jessy heeft het over haar vrijwilligerswerk bij het AZC in Gilze. Ze lijkt de meest serieuze van het stel. „Ik heb het nodig serieuze van het stel. „Ik heb het nodig erg veel structuur aan te brengen in mijn studie, maar ook in mijn leven”. Tamara geeft hetzelfde aan. Ik zie hen bijna bezig om kinderen te helpen een structuur in hun leven aan te brengen voor toekomstig geluk. Vroeger spraken we over structopatische kinderen, aan de hand van professor Joep Dumont uit Nijmegen.

Maar hoe kwamen jullie hier terecht, in deze flat? Stomme vraag, want er zijn overal websites voor. „Ik koos heel bewust voor deze plaats. Ik gaf al aan wat meer structuur te willen en heb daarvoor ook rust nodig. Juist tussen een grotere groep niet al te jonge mensen kan ik dat beter realiseren”, reageert Tamara onmiddellijk. Zij is de vlotst gebekte, al zeggen de anderen, dat Vanessa er ook iets van kan. Maar jullie zijn vijf verschillende karakters. Levert dat geen conflicten op? „Nee, alles wordt direct uitgepraat en juist daardoor zijn we geen individuele kamerbewoners meer, maar zijn we een familie geworden, hechte vriendinnen. We kunnen elkaars kleding lenen, onze kamers gaan niet op slot en we accepteren elkaars eigenheid. Mijn kamer grenst aan het balkon en als één van ons zin heeft om daar te zitten, is het normaal om dat te doen.” En nu, met corona, zo op elkaars lip? „We hebben afspraken gemaakt. Geen vreemden uitnodigen en in je contacten met anderen rekening houden met de maatregelen om daarna je huisgenoten niet te besmetten.” Jullie verblijft is hier

maar tijdelijk. Ik zie best veel verloop. Hoe ga je daarmee om? Tamara wordt een beetje sentimenteel. Ze kijkt vol empathie naar de anderen en zegt „Ik wil daar niet teveel aan denken, want dan moet ik huilen”. En dat is dan degene met de meeste branie. Maar de anderen vallen haar onmiddellijk bij. Misschien het meest heikele punt..... jongens. „Geen enkel probleem. Ik ben de enige met een vriend en als die op bezoek komt past hij zich aan aan de groep en hoort er gewoon bij” reageert Milena.

Vaatwasser

Schoonmaak? „Natuurlijk hebben we afspraken. Om de week maakt een van ons de gezamenlijke ruimtes schoon. Dat moet goed gebeuren. Ook daar is nooit een probleem geweest en gelukkig hebben we een vaatwasser.” Dat laatste ook weer met een lachsalvo. Er is maar één niet al te grote badkamer, dus ook maar één douche, één toilet en vijf meiden, die zich op moeten maken en daarvoor allerlei spullen hebben. Vanessa begint meteen te lachen. „Ik heb op mijn kamer een eigen wastafel.” Ik weet daardoor dat ze de kleinste kamer heeft en overdrijf even mijn medelijden met haar. Dan blijkt, dat ook hier nog geen enkele keer wachtrijen zijn ontstaan. De tijden van opstaan zijn nogal verschillend, maar ook houdt ieder zich aan de opbergruimte in de kast in de badkamer. Na een heel gezellig ruim uur maken we op het balkon een foto. Ook dat kan niet zonder lachen. Hier staan vier van de vijf heerlijke meiden, die echt in onze flat thuis willen zijn.

Tekst: Ad Mols

COLUMN

August de Laat

Ik keek vanmorgen naar buiten en zag een wat sombere lucht. Zonder erg neuriede ik een liedje uit 1938, dus zelfs van vóór mijn tijd. „Ik heb een huis met een tuintje gehuurd, we wonen in een gezellige buurt.....” van August de Laat, Wil Derby, Bob Scholte en nog meer van die ‘oude knarren’. De eerste regel van dit lied is nog steeds super-actueel: „Ieder mens heeft een verlangen...”. En ook zijn Brabants Volkslied verdient uitdrukkelijk meer aandacht. In 1924 opende hij aan de Korvelseweg 123 een platenzaak, waarin ook veel van zijn eigen nummers werden verkocht. Dat waren er overigens zeker 350!

Terwijl de plaatjes van de meeste artiesten toen 1 gulden 60 kostten, verkocht hij het eigen werk voor 1 gulden en was daarmee buitengewoon succesvol. Maar mijn gedachten schieten dan ineens door naar een ander liedje van Jean-Louis Pissuise: De Franse Gouvernante. Heel erg populair in zijn tijd door de enigszins



gewaagde tekst. Zo speelden de twee zonen kruis of munt met dit personeelslid en haar pikante slipjes als inzet. En de laatste regels waren gewijd aan de twee schaduwen achter de gordijnen. De ene schaduw wisselde, maar de tweede was

altijd.... Juist ja.

Dit lied leerde ik vooral kennen als het gezongen werd door Wim Simons, oud-directeur van 't Laar en inwoner van onze wijk. Mogelijk was hij daarbij vooral geïnspireerd door sommige woningen in Zorgvlied, die zich vroeger prima leenden voor de avontuurtjes van rijke mannen en/of hun zonen met het personeel. De wereld lijkt weer wat zonniger geworden. Inwendig kon ik lachen en u weet: een dag niet gelachen is een dag niet geleefd. Of, zoals August al zong: „Zing een vrolijk liedje als je opstaat, en word wakker met een lach. Zing een vrolijk liedje als je opstaat, want dan heb je een goede dag.”

Ik wil me hier en nu niet in de al minstens 20 jaar durende strijd mengen tussen Guus Meeuwis (Brabant), Louk Varrosieau (Het leven is goed), Harry en Floris (Lied van Hertog Jan) en het meer dan 100 jaar (en dus gedateerde) Waar de luchten wijder worden van August de Laat en Willem van Mook (later herzien door Lou Kramer) en nog vele ander Brabantse toonkunstenaars. Ed Schilders is daar al druk mee geweest.

Tekst: Ad Mols



totaalfietsen.nl
maakt fietsen leuk en betaalbaar

24/7 Geopend

Officiële papal dealer

Vanaf februari ook Elektrische Fietsen

PER 1 JANUARI 2020 IS TOTAALFIETSEN.NL OVERGENOMEN DOOR: STEFAN MAURIKS

- KINDER, DAMES & HERENFIETSEN
- GRATIS MONTAGE
- GRATIS VERZENDING BIJ ONLINE BESTELLINGEN
- BANDEN SERVICE
- FIETSREPARATIE
- FIETSACCESOIRES

gratis parkeren

Burgemeester v.d. Mortelplein 60 - Tilburg - 06 55 32 19 62



By Steffen
Vrouwelijk & Stoer

Inge Steffen | Burg. van de Mortelplein 57
5037 PK Tilburg
Nederland

013 850 5085 | www.bysteffen.nl | info@bysteffen.nl

Fashion voor de moderne vrouw

Service Point Mortelpein
....de gezelligste servicewinkel van Tilburg



Service Point Mortelplein

- Postzaken
- Loterijen
- Cadeauartikelen
- Kantoor benodigdheden
- Boeken, lectuur en wenskaarten

Burg. van de Mortelplein 5037PK Tilburg
Telefoon: 013-7114773

NOUWENS
VERHUIZINGEN TILBURG

Ledeboerstraat 22
5048 AD Tilburg
+ 31 (0) 13 467 05 26
info@nouwens-verhuizingen.nl
www.nouwens-verhuizingen.nl

VERKENDE VERHUIZERS
Je voelt je direct thuis

Verhuizen en meer.....

Specialist in het **betaalbaar** en **zorgeloos** verhuizen van **senioren, alleenstaande** en **hulpbehoevende** mensen.

Wij verzorgen uw complete verhuizing!

Vanwege corona moest Veronica Vaes haar atelier in Carré na vier jaar sluiten

Volop creativiteit op Antoine Artsplein



Cursiste Fleur Pelkmans aan het werk in de creatieve werkplaats aan het Antoine Artsplein.

Foto: Veronica Vaes

Veronica Vaes heeft haar atelier al twintig jaar in het huis waar ze ook woont aan het Antoine Artsplein. Gedurende vier jaar, vanaf 2016, verhuisde ze met haar creatieve werkplaats naar Carré maar corona gooide uiteindelijk roet in het eten. Een geluk bij een ongeluk, ze is dolblij dat ze weer in haar oorspronkelijke ruimte woont en werkt. Ze ontvangt daar haar cursisten maar blijft daarnaast zichzelf ook volop ontwikkelen. Dat doet ze onder andere door gastlessen te geven op het Odulphuslyceum, het LucasMBO in Boxtel en in het Textielmuseum.

Paplepel

Creativiteit is haar met de paplepel ingegoten. Moeder studeerde aan de Rietveldacademie in Amsterdam, schildert en maakt wandbekleding, vader is beeldhouwer. Veronica heeft nog welgeprobeerd een heel andere kant op te gaan maar dat was tevergeefs. Ze volgde de TeHa-TeX in Tilburg en studeerde aan de academie voor beeldende kunsten waardoor ze nu volledig bevoegd docent is. Wie een voorbeeld van haar vrije werk wil zien, kan naar de Hasseltse Kapel gaan. Daar heeft zij Maria een nieuwe jurk en

mantel gegeven. Hiervoor heeft ze veel onderzoek gedaan en ze heeft in haar ontwerp en de uitvoering ervan onder andere bijzondere stoffen laten samengaan met de loper op de grond en het aanwezige glas in lood.

Ze ontwerpt ook voor vocale ensembles, bijvoorbeeld ensemble De Wind van Frans van Hoek. Veronica geeft les aan verschillende groepen. Aan kinderen van negen tot twaalf, aan jongeren van dertien tot achttien jaar en aan volwassenen. Van deze laatste groep zijn er verschillende mensen al meer dan vijftien jaar bij haar op les. Er wordt kleding gemaakt en ontworpen maar ook vrij werk gemaakt. Landelijk wordt er bijvoorbeeld jaarlijks een wedstrijd georganiseerd voor jongeren van dertien tot achttien jaar. Allerlei categorieën waarbij creativiteit een rol spelen komen daar aan bod, van DJ tot kunst tot mode. Een landelijke winnares had les gehad van Veronica.

Bevrijdingsrok

Een andere cursiste heeft meegedaan aan een wedstrijd van het Westlands museum. Ze heeft een Bevrijdingsrok ontworpen en gemaakt. Tijdens de

tweede wereldoorlog werden deze rokken gemaakt om na de oorlog de vrijheid te kunnen vieren. Voorzien van allerlei feestelijke tafereeltjes die erop gemaakt waren. De cursist van Veronica heeft een speciale bevrijdingsrok gemaakt om straks het einde van deze coronatijd te vieren.

Docente en cursisten blijven zich ontwikkelen. Het schuurtje is verbouwd, daar kun je zeefdrukken en komend cursusjaar wordt gestart met digitaal ontwerpen. Een schat aan materiaal is aanwezig in het atelier, mensen die bezig willen zijn met het maken en ontwerpen van kleding, zorgen zelf voor het benodigde basismateriaal voor bij voorbeeld een maatpak of een ander kledingstuk. Ook daarvoor kun je bij Veronica terecht.

Vanaf 13 september start er een nieuw seizoen. Een keertje sfeer proeven en je oriënteren op alles wat Veronica te bieden heeft, kan zeker ook. Veronica heeft een website: www.hetkostuumatelier maar als je langs wil komen, wat sowieso een goed idee is, is het het beste haar even te appen of te bellen op nummer 0617117673.

Tekst: Kristel Stoffels



Heeft u vragen of ideeën? Maakt u zich zorgen om iets of iemand?

Vanaf 21 september 2021 kunt u bij ons terecht.
Om de 2 weken zitten wij van 10.00 tot 12.00 uur
in wijkcentrum de Back, Schout de Backstraat 33
in Tilburg. De koffie staat klaar!

Diny Maas

Telefoonnummer:

06-15 47 93 94

E-mail:

diny.maas@tilburg.nl

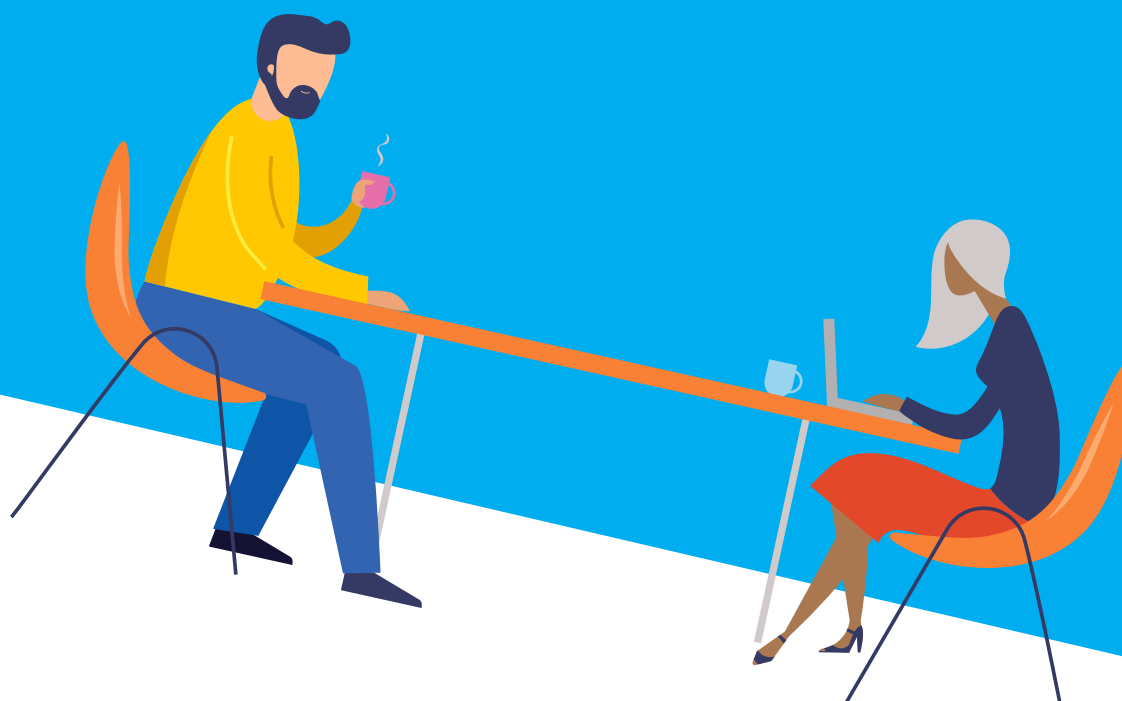
Pascal de Groot-Peeters

Telefoonnummer:

06-57 31 54 15

E-mail:

pascaldegroot@contourdetwern.nl



21.443

Massage-therapeute Anneke Wolters werk vanuit een holistische visie

‘Ik geloof echt in de kracht van zacht’

Bij massage wordt nog al te vaak gedacht aan wellness en meestal in combinatie met sauna of sportmassage. Tegelijk weten we ook, dat massage een enorm weldoende werking kan hebben. Let vooral op dat woord ‘weldoende’. Het kan je goed (wel) doen, je gezondheid opkrikken.

Mijn bezoek aan Anneke Wolters in de Jan de Wittstraat 17 laat me beseffen, dat het dat is, maar ook nog veel meer. Anneke is massage therapeut met een holistische visie. Wat is een holistische visie? Anneke legt uit hoe zij dit ziet. „Ik zie de mens in zijn geheel. Met alles wat hem of haar gevormd heeft tot de mens die op dat moment bij mij zit. En je wordt gevormd op veel niveaus: geestelijk, lichamelijk, cultureel, emotioneel en spiritueel. En alles mag er zijn want het is er al. Zonder oordeel, zonder goed of fout. Alles wat je meegemaakt hebt in prettige of minder prettige zin is opgeslagen in je lichaam. Het vormt ook je patronen, jouw kijk op de wereld en hoe jij je daar in beweegt.”

Wat doe jij dan als iemand bij jou komt met de vraag; ‘ik heb al langere tijd zo’n last van mijn linker schouder. Ik wil daar van af. Daarom kom ik bij jou.’ Hoe ga jij om met zo’n directe en probleemoplossingsgerichte vraag?

Onderliggende oorzaak

„Ik kijk verder dan dat. Die klacht zou goed een fysieke klacht kunnen zijn. Zeker als die klacht steeds maar weer terug komt. Het zou ook heel goed een onderliggende oorzaak kunnen hebben die niet fysiek is. Ik kan die klacht niet los zien van de persoon die die klacht ‘draagt’. De vraag is dus wat ligt er áchter de klacht. Het lichaam heeft het antwoord. Daarbij geldt dat ik niets kan oplossen. Misschien kan de klacht ook niet opgelost worden maar door te beseffen dat deze jou iets te vertellen heeft kun je er anders tegen aan kijken en er anders mee om gaan. Dat heeft tot gevolg dat er verzachting kan optreden. Mogelijkerwijs verdwijnt de klacht dan ook nog eens. En ik kan dat niet alleen. Zo’n proces doen we samen. De cliënt en ik. Doordat ik geleerd heb hoe ik iemand kan begeleiden met massage en gerichte vragen kan stellen kan iemand het contact met zijn lichaam hernieuwen of verbeteren. Zo kun je gaan luisteren naar je lichaam wat jou zoveel vertellen kan. Weet je, het lichaam kan niet liegen. Ons hoofd daarentegen maakt er altijd wel een verhaal van. Dat verhaal lijkt te kloppen voor een tijd. Soms voor een hele lange tijd. Totdat het lichaam zegt dat het genoeg is en een kleine klacht tot een grote klacht maakt.



Anneke Wolters: Aanraken is een eerste levensbehoefte

Foto: privé-collectie

Het zegt dan eigenlijk letterlijk ‘luister nou eens naar me!’

Ik probeer het voor mezelf in mijn eigen woorden samen te vatten met ‘Te veel stress kan op een of meer delen van je lichaam een negatieve werking hebben. Dan wordt er gesproken over psychosomatische aandoeningen. Therapeutische massage gaat de totale aandoening te lijf. Er is sprake van één weggeraakt brokje van je mens zijn, je bent niet meer heel, en door de massage word je je bewust van dat gemis, je lichaam leert zich te herstellen samen met je geest. Deze eenheid verwijst naar holistische visie.’ Klopt dat dan?

Bewustwording

Anneke: „Dat klopt helemaal. Behalve het feit dat ik ‘niets te lijf ga.’ Mijn motto is ‘ik geloof in de kracht van zacht!’ Dus zachte aanrakingen waarbij, wat jij zo mooi zegt ‘dat brokje van je mens zijn wat je bent kwijtgeraakt’ voelbaar mag worden. Je gaat inderdaad dat brokje missen terwijl je misschien niet eens wist dat je het miste. Die bewustwording en je daarmee verbinden is helend.” Ik ben nu toch wel nieuwsgierig met wat voor klachten of vragen mensen bij een massage therapeut aankloppen. „Met uiteenlopende klachten of vragen zoals steeds terugkerende klachten”, vertelt Anneke. „Bijvoorbeeld burn-out symptomen of in een burn-out fase, begeleid-

ing bij verlies en rouw, begeleiding bij kanker of andere ernstige ziekten. Soms kun je een gevoel ervaren dat je op een tweesprong staat en niet weet welke kant je op wilt. Ook dan kan het lichaam de ingang zijn om bij jezelf te komen en richting te bepalen. In deze corona-pandemie zijn veel mensen gaan voelen hoe het is om afstand te moeten houden van elkaar. Geen omhelzing, geen knuffel, geen handen schudden. Dat is armoe voor het lijf en dus ook voor de geest. Aanraken is een eerste levensbehoefte net zoals eten en drinken. Deze tijd laat voelen hoezeer we dit nodig hebben. En voelen is waar het om gaat in massagetherapie. Voelen hoe het met je gesteld is. Op dit moment is het Post Intensive Care Syndroom (PICS) in beeld. De ervaring van covid krijgen en niet weten of je het gaat overleven en een tijd in een soort schemerwereld leven heeft diepgaande impact op het functioneren als je weer ‘bij de wereld’ mag horen. Massagetherapie is hier van zó’n toegevoegde waarde”. Dankjewel Anneke voor dit mooie en intensieve gesprek. Toen ik naar huis toe fietste voelde ik me als na een geestelijke massage: opgewekt, opgefrist en een beetje geheeld.

„En terwijl je denkt dat je mijn handen voelt voel je in werkelijkheid jezelf!” Meer informatie: www.annekewolters.nl of www.onlineleren.annekewolters.nl

Tekst: Ad Mols

Elke woensdag was het feest op het Mortelplein



Elke woensdag vermaakten kinderen zich op het Burgemeester van de Mortelplein.

Foto's: Peter van Elsacker

Kindcentrum Christoffel krijgt een boekentil met gratis boeken

Kindcentrum Christoffel krijgt een Boekentil. Dat is een grote uitleenboekenkast boordevol met boeken die de kinderen gratis mogen meenemen. Als zij het boek niet meer lezen is het fijn dat het boek teruggelegd wordt zodat ook andere kinderen dat boek kunnen lezen. Maar als kinderen het verhaal graag vaker lezen, mogen zij het boek gewoon houden. In de klassen wordt meer uitleg gegeven over de Boekentil. Ouders die boeken over hebben voor de Boekentil, kunnen deze inleveren bij de leerkrachten van hun kinderen.

GEMEENTENIEUWS



Nu ook statiegeld op **kleine plastic flesjes**.



Problemen met je huurwoning, verhuurder of huurprijs?



GEMEENTENIEUWS



Voorlopig programma opening Mariengarde 2021

	Kapel		Tuin + tuinkamer		Salon		Werkplaats	
	Tijd	Activiteit	Tijd	Activiteit	Tijd	Activiteit	Tijd	Activiteit
Vrijdag 17	16:00							
	16:30	Officiële opening						
	16:30	Mundiala 	17:00	Major Duende trio 	16:45	Aidan Antoni 		
	17:15		17:30		17:15			
	17:30	Duo Madrigale 						
	18:00							
			18:00	Major Duende trio 	17:45	Tom Waits and me2 		
			18:30		18:15			
Zaterdag 18	19:30	Mundiala 	18:45	Balabos 	18:30	Tom Waits and me2 		
	20:15		19:30		19:15			
					20:00	De Tijger 		
					20:45			
	21:00	Afsluiting	21:00	Afsluiting	21:00	Afsluiting	21:00	Afsluiting
					11:30	Waterviool leerlingen 	11:00	Artloc Workshop 
					11:45		14:00	
Zondag 19					12:00	Waterviool leerlingen 		
					12:15			
	13:00	Oosterhouts Symfonie Orkest 	12:30	Kwartair 				
	13:15		13:00					
	13:30	Oosterhouts Symfonie Orkest 						
	13:45							
	14:00	'Rode Loper' 	14:00	Kwartair 	14:00	Ontvlambaar 		
Zondag 19	14:45		14:30		15:00			
	15:00	Evergreen 	15:00	Balabos 				
	16:00	Annabel Laura 	15:45					
	16:15							
	17:00							
	19:00	Måndag 			16:30	Open les 'Zing en zo' 		
	19:30				17:15			
	20:00	Due Amiche 						
Zondag 19	20:30	Arthouse 			20:00	Janneke Peeters 		
	21:15				20:45			
			21:00	Afsluiting	21:00	Afsluiting	21:00	Afsluiting
			11:00	Wereldbende 	10:30	Yoga Extraordinaire 		
			11:30		12:00			
	12:00	Duo Madrigale 	12:00	Wereldbende 			12:00	Workshop 
			12:30				14:00	
Zondag 19			13:00	Take5 	13:30	Ontvlambaar 		
			13:30		14:30			
	14:00	Ad Parnassum 	14:00	Take5 				
	14:30		14:30	Zarah Yolanda 				
			15:30	2Way-Stretch 	15:30	Kooratelier 		
			16:00		16:00			
	16:00	Afsluiting	16:00	Afsluiting	16:00	Afsluiting	16:00	Afsluiting
		Jazz en popmuziek		Oude muziek		Mindfulness		
		Wereldmuziek		Theater		KleinKunst		
		Beeldende kunst		Film		Zang		

Actuele agenda op: www.mariengardetilburg.nl



SPAR Zorgvlied bestaat 5 jaar!

onze **services** en **diensten**

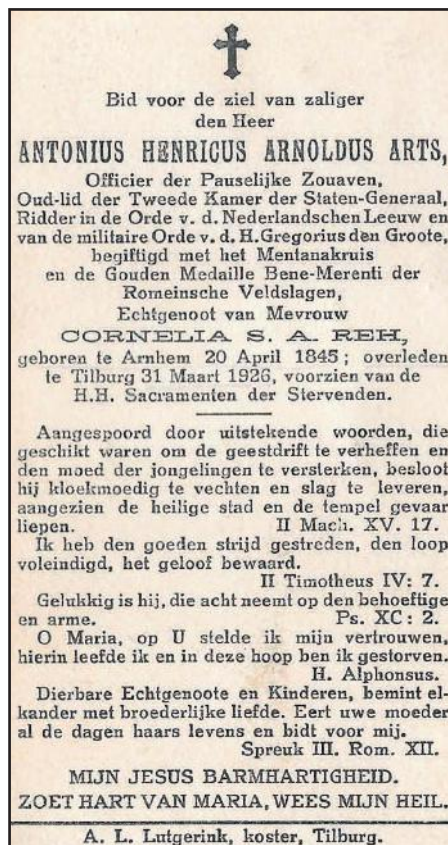
- DHL
- online boodschappen
- bezorgservice
- drogisterij
- belegde broodjes
- stomerij
- maaltijdservice
- BBQ
- bloemen
- verse pizza

SPAR Zorgvlied

Burgemeester van de Mortelplein 41
5037 PJ Tilburg
tel. 013 820 09 39

ma -vr	08:00 - 20:00 uur
za	08:00 - 20:00 uur
zo	09:00 - 18:00 uur

Zouaven leven voort in straatnamen



V.l.n.r. Antoine Arts als zouaaf, zijn bidprentje en Anton Arts als krantenman en politicus.

Antoine Arts (1845-1926) kennen we zowel als de uitgever van de 'Nieuwe Tilburgsche Courant' maar ook als een van de bekendste Tilburgse zouaven. In de omgeving van de Zouavenlaan in de wijk Zorgvlied vinden we naast het Antoine Artsplein meer straten genoemd naar personen die ook als zouaaf vochten voor het behoud van de Kerkelijke Staat. Luitenant Wilsstraat, Baron van Lamsweerdelaan en Luitenant Looijmansstraat.

Zouaaf

Antoine Arts werd geboren in 1845 te Arnhem. Toen hij twintig was gaf hij zijn baan als kassier bij een bankinstelling in Arnhem op. Hij meldde zich als vrijwilliger aan om in het leger van de paus te dienen. Zouaven werden deze strijders genoemd. Vanuit Oudenbosch vertrokken ze richting Rome. Ze droegen een min of meer exotisch kostuum: blauwgrijze pofbroek, een vest en een kepie (een soort pet).

Paus Pius IX worstelde namelijk met hele grote problemen. Hij was niet alleen hoofd van de kerk, maar ook van de

Kerkelijke Staat. Deze werd bedreigd. Eeuwenlang was Italië een versnipperd land van diverse staatjes. Maar in de negentiende eeuw kwam een beweging tot stand die van Italië één land wilde maken. De Kerkelijke Staat wilde men ook inlijven.

Het leger van deze staat was echter te klein. Daarom riep de paus ongehuwde katholieke mannen op om te komen vechten voor zijn zaak. De jongens werden gekeurd door de pastoor en een dokter. Ze moesten minstens 1.70 meter lang zijn en tussen de 17 en 40 jaar oud. Omdat Antoine Arts een behoorlijke talentkennis had maakte hij al snel promotie. Hij kreeg de leiding over een groep van 120 man. Van februari 1866 tot september 1870 was hij pauselijk zouaaf. Na de inname van Rome in 1870 keerde hij naar Nederland terug. Hij verloor het Nederlandse staatsburgerschap omdat hij in buitenlandse dienst had gevochten.

Politiek actief

Zouaaf Antoine Arts was een echte krantenman en daarnaast was hij ook nog

actief als politicus. In 1872 trouwde Arts te Arnhem met Cornelia Reh. Ze kregen acht kinderen. In 1878 vestigde hij zich te Tilburg. Een jaar later in 1879 richtte hij de 'Nieuwe Tilburgsche Courant' op waarvan hij hoofdredacteur werd. Lange tijd woonde hij op de Heuvel op de hoek van de Telegraafstraat.

Toen hij zich kandidaat wilde stellen voor de gemeenteraad van Tilburg werd hij als niet-Nederlander van de lijst geschrapt. Als een van de weinige oud-zouaven diende hij in 1896 een verzoek tot naturalisatie in. Een jaar later in 1897 volgde de toekenning.

Van 1901 tot 1913 maakte hij deel uit van de Tilburgse gemeenteraad. Ook had hij van 1901 tot 1922 zitting in de Tweede Kamer. Antoine Arts overleed te Tilburg op 31 maart 1926.

Tekst: Jos Naaijken

Bronnen: Tijdschrift 'Tilburg', Henk van Doremalen, Tilburgse zouaven ten strijde voor de paus, Tilburg, 1996 en Regionaal Archief Tilburg, Beeldonline.

NIEUWE TILBURGSCHE COURANT			
TILBURGSCHE DAGBLAD			
TELEFOON: 5100	ADMINISTR. REDACTIE: 5101	BUREAU: HEUVEL 25	GROENHUMMER: 99295
waarin opgenomen TILBURGSCHE COURANT, DAGBLAD VAN HET ZUIDEN (74e Jaargang)			
DIT NUMMER BESTAAT UIT DRIE BLADEN.		Hoofdredacteur Dr. A. C. B. ARTS	
15		Vrijdag 29 November 1940	

ADVERTENTIEPRIJS
 Van 1 uk 2 regels f.1.75, ledere regel meer f.0.35; van buiten Tilburg f.2.— en 40 ct. voor Buitenland 45 ct. per regel. Reclames onder binnenland per regel * f.0.45 voor buiten Tilburg * f.0.50 op de voorpagina f.1.—. Plasterante berekend van 10 tot 100.
 Inzenden volgens posttarief.
 Nieuwsnummers 10 aa.

F-Fact Dance Company breidt lesaanbod uit

F-Fact Dance Company gaat het lesaanbod in het nieuwe seizoen in wijkcentrum De Back flink uitbreiden.

F-Fact Dance Company is een jonge dansschool in Tilburg en in Goirle. Sinds december 2020 zit FFDC in wijkcentrum De Back met danslessen voor kinderen van 2 ½ t/m 12 jaar. In juli is seizoen 2020-2021 afgesloten met een hele mooie dansvoorstelling in het Jan van Besouw in Goirle.

Na een paar weken zomervakantie gaan alle lessen in september weer van start. In wijkcentrum De Back wordt het lesrooster flink uitgebreid.

Niet alleen wordt het aanbod aan kinderlessen uitgebreid, ook voor tieners en volwassenen staan er voortaan leuke lessen op het rooster. Wat dacht je van showmix, modern, klassiek ballet of jazzdance? Schrijf je in of meld je aan voor een proefles! Dansdocenten Cathelijne, Hannah en Samantha zullen je met open



armen ontvangen en zullen ervoor zorgen dat je je meteen op je gemak voelt. Heb je nog vragen of wil je meer infor-

matie? Kijk op www.ffactdancecompany.nl of stuur een mailtje naar info@ffactdancecompany.nl

Yogacentrum Oost-West bestaat 20 jaar en houdt Open Dag

Yogacentrum Oost-West is dit jaar 20 jaar gevestigd aan de Zouavenlaan 8 in de wijk Zorgvlied. De volgende activiteiten

vinden plaats in het centrum: Hatha yoga, Yin yoga, bewegingstherapie en energetische therapie. Zaterdag 18 september

van 14.00 tot 17.00 is het Open Dag. Wil je ook beginnen met yoga, dan kun je die dag opgeven voor een gratis proefles.



Uitvaartbegeleiding
Harriet van der Vleuten

Iedere uitvaart
bijzonder



Kijk op onze website voor **ideeën** voor een persoonlijke invulling van een afscheid en informatie over **kosten**.
Of neem contact op voor een kosteloos en vrijblijvend **voorgesprek** of een **wensenboekje**.

www.harrietvandervleuten.nl

Henriette Ronnerstraat 19, 5038 KH Tilburg T 013 592 00 48



**AL MEER DAN
VEERTIG JAAR
EEN BEGRIP
IN TILBURG**

Casquette Damesmode aan het Burgemeester van de Mortelplein bestaat 15 jaar *‘Ik geniet van het contact met mensen’*

Ankie Dekkers heeft een enorme voorliefde voor de Franse taal, voor Frankrijk als land. Iedere vakantie wordt in La douce France gevierd. Dit jaar met wat minder weer dan andere jaren maar daar hadden we allemaal last van.

Samen met haar man heeft ze 35 jaar geleden een eigen zaak opgezet: partytentenverhuur en tribunes. Een beetje had ze destijds daardoor dus ook al wel geproefd van het ondernemerschap.

„We gingen ieder jaar naar Parijs en daar zagen we een leuk kindermodezaakje wat ons enorm aansprak, toen begon het echt te kriebelen.”

Uiteindelijk heeft Ankie haar baan in het ziekenhuis opgezegd en is ze in het diepe gesprongen. Het winkelpand aan het Burgemeester van de Mortelplein was bovendien vrijgekomen en dat bleek een uitstekende locatie.

Geen specifieke opleiding

„Ik wist niets van inkopen, had geen specifieke vakopleiding, wist alleen dat ik het heel erg graag wilde en nam toch een stukje ervaring in het opzetten van een zaak mee.” Uiteindelijk konden op 9 maart 2006, 15 jaar geleden, de deuren open. Die deuren staan sindsdien altijd open wanneer de sfeervolle zaak geopend is. In het midden staat een grote tafel waaraan al veel vrouwen een lekker kopje koffie of thee gedronken hebben. Ankie is gastvrij en neemt voor iedere klant alle tijd. Je wordt er vakkundig in alle rust geadviseerd wanneer je dat zelf prettig vindt, op je gemak rondneuzen mag ook natuurlijk.

„In eerste instantie had ik dames- en herenmode maar geleidelijk is de herenmode verdwenen en leg ik me helemaal toe op damesmode.”

Casquette is vijf dagen per week open maar werk voor zes, soms zelfs zeven dagen is er genoeg. „Ik bezoek beurzen, waaronder de jaarlijks terugkerende Modefabriek, ga naar het Confectiecentrum in Amsterdam, en kom bij de leveranciers van de merken die ik verkoop, bijvoorbeeld in Naarden en Nieuwkuijk. Ik ben eigenlijk net klaar met de inkoop voor komende zomer, wat ik nu heb hangen, het wintergoed, heb ik bijna een jaar geleden ingekocht.” Zo gaat dat dus, rust nog duur. De administratie is ook een behoorlijke klus.

Gezelligheid

„Maar ik vind het heerlijk om voor mezelf te werken, ik heb altijd een eigen zaak gewild. Ik geniet van de in- en verkoop, van het contact met mensen, de gezelligheid. Ankie heeft altijd in Tilburg gewoond en samen met haar man hier in onze wijk.



Ankie Dekkers in haar sfeervolle damesmodezaak Casquette aan het Burgemeester van de Mortelplein.
Foto: Peter van Elsacker

„O ja, de naam Casquette. Dat komt door onze liefde voor het Frans en door de naam van mijn vriendinnenclubje. We noemen onszelf 'de mutsen', in het Frans is dat Casquette, vandaar.”

Je gaat niet per se alleen in iets heerlijk nieuws gekleed de zaak uit, je kunt er ook terecht voor allerlei bijpassende ac-

cessoires, mooie panty's, shawls, basic wear, riemen en tassen.

Vijftien jaar is een behoorlijke tijd en gedurende diezelfde tijd heeft bewezen dat Ankie een goede keuze heeft gemaakt waar ze veel vrouwen een plezier mee doet.

Tekst: Kristel Stoffels

ZORGVLIED NATUURLIJK

Als de kat van huis is

Het winterkoninkje had het helemaal gehad. Schel kwetterend liet hij weten wat hem dwars zat. Het waren de katten. Een grijze, een zwarte en een rode. Nu eens lag zo'n rover op een dakje te slapen, dan weer sloop er een met snode plannen over de schutting of langs de haag. Zelf wist hij wel aan hun grijpgrage klauwen te ontsnappen, maar zijn kindertjes fladderden nog onbeholpen en hadden vooral oog voor eten. Het was zo'n beetje zijn dagtaak geworden: de hele dag hipte hij, samen met andere vogels, scheldend om zo'n kat heen. Doodmoe werd hij ervan. Ook de mezen werden er stapelgek van, vooral wanneer hun kuikens de nestkast verlieten en stuntelend de wereld gingen verkennen. Alsof ze het niet druk genoeg hadden: de rupsen lagen tenslotte niet voor het oprapen. En ze hadden nog wel wat energie willen sparen voor een tweede broedsel. De merels hadden de handdoek al in de ring gegooit. Het winterkoninkje had het zien gebeuren. Hoe ze monter ze in het voorjaar nog waren, in ochtend- en avond-



schemering hun liefdesliedjes fluitend. Hoe de ellende was gekomen kort nadat de eitjes uitkwamen. Hoe het piepen van de blote kuikentjes niet alleen de ouderlijke verzorgingsdriften had gewekt maar ook de roofzucht van de katten. Hoe de jonkies die het nest hadden overleefd, daarna alsnog een voor een verdwenen. Waar moesten die oudermerels zich nog druk over maken? Klein Jantje zat te tetteren van boosheid. Hij wist ook wel dat er roofdieren waren, zoals de bosuil en de ekster, en dat die nooit zijn vrienden zouden worden. Die

moesten ook eten, net als hijzelf, zo reëel was hij wel. Het was iets anders dat hem zo kwaad maakte: die katten hadden helemaal geen vogeltjes nodig, die kregen thuis elke dag een heerlijk bordje vlees of brokjes voorgeschoteld. En dan ook nog eens buiten de deur gaan snacken. Natuurlijk was jagen hun natuur, zoals hun baasjes ook altijd zeiden. Maar die bosuilen en eksters hielden zich tenminste nog aan de spelregels van die natuur: die aten omdat ze honger hadden. Die katten speelden vals, want ze jaagden als tijdverdrijf. Een bosuil of ekster ging alleen op jacht als het hem niet te veel inspanning kostte, maar de katten gingen net zo lang door totdat ze geen vogeltje meer konden vinden, energie zat, want ze kregen thuis toch wel te eten. En zo zat het winterkoninkje te foeteren, met zijn staartje ten hemel gericht alsof hij hoopte dat zijn klacht tenminste daar gehoor zou vinden. Toen kwam de grijze aanlopen, zijn felgroene ogen boorden door het struikgewas. Het winterkoninkje ging een paar takken hoger zitten. Hij haatte de rover niet. Hij kon hem niet haten. Dat zat niet in zijn natuur.

Tekst en foto: Piet J. van den Hout

14

WIJ ZIJN MAAL5

WIJ KOKEN 5 DAGEN PER WEEK EEN VERS OVENMAAL.
DEZE FIETSEN WIJ ZO BIJ JOU BINNEN
OF KUN JE AFHALEN BIJ JOU IN DE BUURT.
LEKKER, MAKKELIJK EN OOK NOG EENS GEZOND!

MA T/M VR EEN OVENKLARE MAALTIJD
BESTEL OP ONZE WEBSITE: MAAL5.NL
AFHALEN: VOOR 14:30 BESTELLEN IS NA 15:30 AFHALEN
BEZORGEN: TUSSEN 16:00 EN 19:30 UUR BIJ JOU IN DE BUURT!

WWW.MAAL5.NL - 06-47892276

IEDEREEN UNIEK, SAMEN ÉÉN.

Samen • Vertrouwen • Authentiek • Kwaliteit

- Kinderdagverblijf
- Peuteropvang
- Buitenschoolse opvang

Bel voor een vrijblijvende kennismaking:
013 - 208 65 00

Christoifel
KINDCENTRUM

Schout Crillaert 40 / 5037MS Tilburg

Er zijn voor een ander, daar gaat het om

Tientallen Tilburgers wachten op dat ene telefoontje: wij hebben een maatje voor u gevonden. Ook Zorgvlied telt de nodige wachtenden. Al deze bewoners hebben hun eigen verhaal. De gemeenschap-pelijke deler: het dagelijks leven is te stil geworden. Het contact met een maatje kan dit wat verzachten.

Een meneer moest door zijn hoge leeftijd al afscheid nemen van vrijwel al zijn vrienden en familieleden. Of de vrouw die door haar fysieke conditie niet naar buiten kan. Meedoen zit er niet meer in. Een jongere man vindt het vanwege psychische problemen moeilijk om er alleen op uit te gaan. Als er iemand mee gaat, dan is dit een enorme opluchting voor hem.

Er zijn voor een ander, daar gaat het om. Met respect voor de verschillen en met oprechte aandacht voor elkaar. Voor veel mensen zijn de twee uurtjes per week met hun vrijwilliger iets geworden om naar uit te kijken.

Lijkt het je wat om één van onze mede-Tilburgers bij te staan als Tilburgs Maatje? Neem dan contact op met ContourdeTwern: 013 549 86 46 of adviespunt@contourdetwern.nl. We heten je graag welkom!



Gezond en gelukkig oud in Tilburg. Dát is wat de gemeente wil voor haar inwoners. Zo lang mogelijk op een prettige en gezonder manier in de eigen buurt blijven wonen, is één van de belangrijkste doelen. Hoe doe je dat en wat is daarvoor nodig? Om u hierin goed te kunnen ondersteunen, voert ContourdeTwern Fijn Thuis Gesprekken.

Wat verandert er in je leven als je met pensioen gaat? Wat heb je nodig om langer in eigen huis te blijven wonen?



Waar kun je aankloppen voor hulp? Hoe vul je je vrije tijd in? Heb je wel eens nagedacht over vrijwilligerswerk? In het Fijn Thuis gesprek zoeken we antwoorden op deze en ander vragen. Zo ben

je voorbereid als er iets verandert in je leven.

Inwoners van Tilburg die dit jaar 75 jaar worden, krijgen een automatisch een brief met een uitnodiging voor een Fijn Thuis Gesprek. Maar ook als je jonger bent, komen wij met alle plezier op huisbezoek om te horen hoe het met je gaat en welke vragen je hebt. Speciaal opgeleide vrijwilligers komen aan huis voor het Fijn Thuis gesprek. Wil je dit graag? Bel naar ContourdeTwern via 0135839907.

Huiswerkbegeleiding voor middelbare scholieren



Ben je op zoek naar ondersteuning bij het maken en/of leren van je huiswerk; wij bieden wellicht datgene waarnaar je op zoek bent!
Een **prettige leeromgeving** waarin vooral **rust, structuur, hulp bij plannen, overhoren en eventueel bijles in een bepaald vak** geboden wordt. Dit alles onder begeleiding van twee ervaren docenten/begeleiders **bij wie je met al je vragen betreffende leerstof terecht kunt.**

Doelgroep: Middelbare scholieren op alle schoolniveaus vanaf klas 1 t/m klas 6
Locatie: Schout Backstraat 41 Tilburg, gebouw Kindcentrum Christoffel basisschool
Tijd: Maandag- t/m donderdagavond van 18:30 tot 20:30 uur. Je kunt je opgeven voor één of meerdere avonden
Contact: Sylvie Willekens 06-13457772
Ad van den Elshout 06-39489094

Zie ook:  



Oisterwijk - Vught - Oirschot

www.lelieveldmakelaardij.nl

AGENDA ZORGVLIED

Vrijdag 17 september
Opening seizoen Kunstcluster Mariëngaarde
programma: zie pagina 9

Zaterdag 18 september
Opening seizoen Kunstcluster Mariëngaarde
programma: zie pagina 9

Zaterdag 18 september
14.00-17.00 uur
Yogacentrum Oost-West, Zouavenlaan 8
Open Dag. Het Yogacentrum bestaat deze maand 20 jaar.

Zondag 19 september
Opening seizoen Kunstcluster Mariëngaarde

programma: zie pagina 9

Dinsdag 21 september.
De Back
10.00-12.00 uur
Inloopochtend
Gemeente en Contourdetwern zitten met een kopje koffie klaar voor wijkbewoners met vragen, opmerkingen en ideeën

Dinsdag 5 oktober.
De Back
10.00-12.00 uur
Inloopochtend
Gemeente en Contourdetwern zitten met een kopje koffie klaar voor wijkbewoners met vragen, opmerkingen en ideeën

Dinsdag 19 oktober.

De Back
10.00-12.00 uur
Inloopochtend
Gemeente en Contourdetwern zitten met een kopje koffie klaar voor wijkbewoners met vragen, opmerkingen en ideeën

Dinsdag 2 november.
De Back
10.00-12.00 uur
Inloopochtend
Gemeente en Contourdetwern zitten met een kopje koffie klaar voor wijkbewoners met vragen, opmerkingen en ideeën

Gegevens over activiteiten in Zorgvlied tussen 1 november en 19 december kun je tot 25 oktober doormailen naar: redactie@zorgvliedtilburg.nl.

WEEKAGENDA DE BACK

MAANDAG

09.00-13.00
Het Creatief Atelier, dagbesteding voor mensen met een beperking. Info: D. van Manen, diana@hetcreatiefatelier.nl, 0683793112
19.00-21.45
Spaanse les Catharina Espanola. Info: info@spaanslerentilburg.nl of K. Geerts 0648330452
20.00-23.00
Repetitie Tilburgs Opera Koor

DINSDAG

middag
Remedial teaching info: www.mrt-rt.nl
17.20-20.00
F-Fact dancecompany, danslessen diverse leeftijden en stijlen. Info: www.ffact-dancecompany.nl
19.00-21.45
Spaanse les Catharina Espanola. Info: info@spaanslerentilburg.nl of K. Geerts 0648330452

WOENSDAG

09.00-17.00
Het Creatief Atelier, dagbesteding voor mensen met een beperking. Info: D. van Manen, diana@hetcreatiefatelier.nl, 10.45-11.45
De Groene Muze, bewegen op muziek voor 60+. Info: M. Bezems, 0628371006
14.20-19.00
F-Fact dancecompany, Danslessen voor bassisschoolleeftijd. Info: www.ffactdancecompany.nl
19.00-20.15
Spaanse les Catharina Espanola. Info: info@spaanslerentilburg.nl of K. Geerts 0648330452
19.30-22.00
Repetitie Vrouwenkamerkoor Cantilare
19.30-23.00
Biljarten

DONDERDAG

09.00-13.00
Het Creatief Atelier, dagbesteding voor

mensen met een beperking. Info: D. van Manen, diana@hetcreatiefatelier.nl, 15.00-17.00
Stichting Comite Welzijn Ouderen Westeind. Diverse activiteiten voor senioren oa. Linedance, beweging voor ouderen en koersbal.

VRIJDAG

13.30-16.30
Knutselmiddag voor dames. Info: W. van den Boer, no-wi@home.nl, 0134633268
15.40-18.40
F-Fact dancecompany, danslessen diverse leeftijden en stijlen. Info: www.ffact-dancecompany.nl
19.30-22.30
Maple leaf line dancers

ZATERDAG

09.30-12.00
F-Fact dancecompany, danslessen diverse leeftijden en stijlen. Info: www.ffact-dancecompany.nl

THUIS IN ZORGVLIED

Wijkkrant van, voor en door inwoners van Zorgvlied

Heb je tips of suggesties? Wil je reageren op artikelen in de wijkkrant of een Ingezonden Brief schrijven over zaken in Zorgvlied? Of wil je in de wijkkrant adverteren? Dat kan. Mail naar redactie@zorgvliedtilburg.nl



peter@vanelsacker.tech
+31 (0)651 097265
www.vanelsacker.tech

Burg. van de Mortelplein 122
5037PM Tilburg

Interim verkoopmanagement