

THUIS IN ZORGVLIED

Wijkkrant van, voor en door de inwoners van de wijk Zorgvlied



Tot eind 2023 wordt er nog geklinkerd in de Burgemeestersbuurt



Graven, leidingen vervangen, gaten weer dicht maken, bomen zoveel mogelijk handhaven, straten opnieuw inrichten en van diverse soorten klinkers voorzien. Dat beeld zal nog geruime tijd te zien zijn in de Burgemeestersbuurt. In april werd gestart met het project en de werkzaamheden gaan nog tot eind 2023 duren. Zie ook pagina 6.

Foto: Peter van Elsäcker

Jeugd mag het affiche op pagina 8 en 9 afmaken

Drie dagen lang kunst en cultuur in kunstcluster Mariëngaarde en De Back

Drie dagen lang kan jong en oud genieten van kunst en cultuur in Kunstcluster Mariëngaarde en vanaf dit jaar ook in wijkcentrum De Back. Van vrijdag 16 tot en met zondag 18 september vinden daar tientallen gratis voorstellingen, concerten, exposities en workshops plaats. Het hele programma staat op pagina 7 en 10.

Affiche-wedstrijd

De organisatoren willen dit jaar ook de jeugd van Zorgvlied bij de kunstmanifestatie betrekken. Midden in deze wijkkrant zit een affiesje, ontworpen door

wijkgenoot Paul Watty, dat nog niet helemaal af is. De bedoeling is dat kinderen de dubbele pagina voorzichtig uit de krant halen en er iets nog mooiers van maken: kleuren, omlijsten, beplakken. Alles mag. Vervolgens hang je het affiesje aan de straatkant achter het raam. Zo maak je reclame voor het kunstweekend en kunnen de juryleden vast een kijkje nemen. Op 16, 17 en 18 september kun je je affiche inleveren in Mariëngaarde. Dat kan ook bij de Back tot uiterlijk 1 oktober. De jury kiest de drie mooiste affiches uit en de makers daarvan krijgen een toepasselijke prijs.

IN DIT NUMMER

Pag. 2: Een tafel vol lekkers
Pag. 3: Evelien Hendriks verhuurt luxe vakantievilla's op Bali
Pag. 4: Ebuka Andrews is de nieuwe kok in De Back
Pag. 5: Column Ad Mols
Pag. 6: Nieuws gemeente Tilburg
Pag. 7 en 10: Programma Kunst- en Cultuur Festival in Zorgvlied
Pag. 8 en 9: Kleur het affiche van het Kunst- en Cultuurfestival Zorgvlied, hang het thuis voor het raam
Pag. 11: Kleine ondernemers Merijn Hermesen en Jan-hbeert Bisschops
Pag. 12: Documentairemaker Joost van de Werf
Pag. 13: Accountantskantoor De Beer bestaat 70 jaar
Pag. 14: Column Zorgvlied Natuurlijk
Pag. 15: ContourDetwern: De week van de eenzaamheid
Pag. 16: Agenda Zorgvlied en weekagenda wijkcentrum De Back

RECEPT

Een tafel vol lekkers

Iets te vieren, zomaar wat gezelligheid of bij wijze van maaltijd, een tafel vol lekkere snackjes doet het altijd goed. Ik heb een paar van die hapjes op een rij gezet.

Komkommer met kaas

Halveer een komkommer in de lengte, haal met een lepel de zaadlijsten eruit. Snijd een stukje pittig belegen kaas in piepkleine reepjes. Roer mosterd en mayonaise door elkaar, roer er de kaas door, vul er de komkommerhelften mee en snijd die vervolgens in hapklare stukjes.

Gevulde krieltjes

Kook de krieltjes gaar in ongeveer 12 minuten. Halveer ze en hol ze uit. Meng het kruid met reepjes pittig belegen kaas, snijd een plakje ham in piepkleine reepjes en een augurk in flinterdijntjes en meng samen met een likje mosterd en wat mayonaise door elkaar. Vul er de aardappeltjes mee. Snijd een flinterdijntje van de onderkant zodat ze goed blijven staan. Garneer met peterselie.

Gemarineerde kwarteleitjes of kleine henneneitjes

Kook de eitjes in ruim water ongeveer zes minuten. Laat ze schrikken en pel ze. Snijd een kleine zoete of rode ui in dunne ringetjes en een augurk in plakjes. Meng in een kom olijfolie, een scheut droge sherry, kappertjes, flink wat paprikapoeder, fijngehakte peterselie,



zeezout en peper en doe de ui en augurk erbij. Zet de eitjes een nacht in de marinade in de koelkast. Serveer met prikkers en besprenkel ze met de marinade.

Kippenpootjes uit de oven

Bestrooi de pootjes met zout en bak ze snel rondom bruin. Verwarm de oven voor op 190 graden. Leg de pootjes in een braadslee en leg er een ui in parten, een appel in schijfjes bij, besprenkel met een klodder gesmolten boter en een scheut sherry. Strooi er bruine basterdsuiker overheen en zet ongeveer 50 minuten in de oven. Serveer lauwwarm.

Tramazines

Snijd alle korstjes van een even aantal sneetjes casinobrood. Ga er met een deegroller goed overheen om ze dunner te maken. Besmeer met margarine en beleg met gerookte zalm en plakken komkommer die een paar uur tussen twee theedoeken zijn gedroogd. Bestrooi met dille. Snijd met een mes mooie gelijkvormige vierkanten van de tramazines en snijd die vervolgens diagonaal in vier driehoekjes.

Tekst: Kristel Stoffels

COLOFON

THUIS IN ZORGVLIED

Wijkkrant van, voor en door alle bewoners van de wijk Zorgvlied in Tilburg. Thuis in Zorgvlied is een uitgave van Wijkvereniging Zorgvlied.

Coördinatie en eindredactie: Ruud Erich. Redactie: Frits Bressers, Ad Mols, Hans van Roosmalen, Bart Stenders, Kristel Stoffels en Myriam Tacke. Fotografie: Peter van Elsäcker.

Lay-out: Rendier Producties. Druk: Drukkerij Groels Tilburg.

Email: redactie@zorgvliedtilburg.nl

De volgende wijkkrant Thuis in Zorgvlied verschijnt op 28 oktober. Kopij en agendagegevens voor die krant kun je insturen tot uiterlijk 18 oktober.

Adverteren in Thuis in Zorgvlied? Graag! Een mailtje naar de redactie en je ontvangt alle informatie over formaten, tarieven en de actie: zes advertenties halen, vijf advertenties betalen.

Mis niks. Kijk ook regelmatig op de site van de wijkvereniging Zorgvlied: <https://www.zorgvliedtilburg.nl>

Burendag in Schimmelpenninckstraat

„Wat weten we eigenlijk van elkaar? We leven allemaal in dezelfde straat, wij zwaaien naar elkaar, maar daar blijft het bij. Hoog tijd om op zaterdag 24 september ook in de Schimmelpenninckstraat in te haken op Nationale Burendag”. Aan het woord Chris van de Ven (72). Hij sprak erover met buurtwerker Bas Groenendijk en een paar buurvrouwen en de zaak was snel geregeld. In de Schimmelpenninckstraat wordt dit jaar voor de eerste keer Burendag gevierd. Chris: „Burendag is een prima mogelijkheid om elkaar te ontmoeten, met elkaar in gesprek te gaan en elkaar beter te leren kennen. Je leert van elkaars gebruiken. Wij wonen hier in een heel gemêleerde straat met ongeveer zestig woningen. Dat zijn dus ongeveer 180 mensen. Die groeten elkaar wel maar daar blijft het meestal bij. Zomaar bij de burenen binnen lopen is in ons land immers niet zo gebruikelijk. De meeste Nederlanders zijn toch wat gereserveerder. Daar willen we hier in de straat wat aan



gaan doen”.

Dus wordt de Schimmelpenninckstraat op zaterdag 24 september aan beide zijden afgesloten, komen er tafels en stoelen op straat te staan en zijn alle bewoners van harte welkom.

Van de Ven: „Wij hebben al een aantal mensen benaderd en die zijn allemaal enthousiast. Een paar buurvrouwen zijn bezig met het maken van de uitnodigingen. We kijken of we ook nog wat activiteiten moeten organiseren. Vanaf 15.00

uur zijn er allerlei activiteiten voor de kinderen. De oudere bewoners moeten vooral contacten leggen met elkaar. Dat is toch de bedoeling van Burendag.” Dat Van de Ven zich sterk maakt voor het verbeteren van de contacten tussen zijn straatgenoten noemt hij zelf niet zo bijzonder. „Ik ben nogal sociaal ingesteld. Dat komt misschien ook omdat ik uit het onderwijs kom. Ik was jarenlang docent lichamelijke opvoeding. Later werd ik fysiotherapeut. Ik kom oorspronkelijk uit Bergen op Zoom en in 2010 heb ik hier in de Schimmelpenninckstraat een huis gekocht. Tussendoor heb ik ook nog een jaar of vijf in Polen gewoond. Sinds 2017 ben ik weer terug in Tilburg.” Van de Ven heeft ook contacten met enkele opvangplaatsen voor mensen uit Oekraïne. „Ik heb wat zaken geregeld voor het opvangcentrum voor Oekraïners in Dongen en de opvang in het GGD-gebouw ook enkele fietsen op de kop betikt voor de Oekraïners in het klooster aan de Bredaseweg.”

Evelien Hendriks verhuurt luxe vakantievilla's op Bali

'Ik voel een sterke band met Indonesië'



Evelien Hendriks verhuurt luxe vakantievilla's op Bali. Links één van de beschikbare villa's.

Foto's: privé-collectie

Twee jaar lang lag het vrijwel stil door corona, maar sinds april kan Evelien Hendriks weer regelmatig klanten helpen die een geheel verzorgde droomvakantie in een luxe vakantievilla op Bali willen doorbrengen. „De jaren daarvoor liep het prima. In 2019 kon ik 106 boekingen noteren en dit jaar staat de teller alweer op 38. Of ik al klanten uit Zorgvlied heb? Een goede vraag, nog niet maar ze zijn van harte welkom.”

In 2016 startte Evelien Hendriks (34), die sinds twee jaar met haar partner en hun 2-jarig zootje in Zorgvlied woont, met haar boekingsbureau Bali Bungalow Rent. Haar band met Indonesië is heel sterk „Mijn oma komt uit Indonesië, uit een gezin van vijf kinderen. Mijn opa werd als soldaat naar Indonesië gestuurd en leerde haar daar kennen. Zij werden verliefd, trouwden en kregen al snel een kind. Toen ze onderweg naar Nederland gingen was oma zwanger van een tweede kind. De rest van de familie van oma is (op één zusje na) in Indonesië op het eiland Java blijven wonen”. De eerste reis naar Indonesië maakte Evelien samen met haar oma. Ik was 14 jaar en ik vond het heel speciaal. Het liefste had ik daar willen blijven. Aan het einde van het jaar gaan we vijf weken lang met mijn partner en ons zootje. Dat wordt de elfde keer.” Op Bali zijn heel veel luxe vakantievilla's

gebouwd die een deel van het jaar verhuurd worden aan toeristen door de eigenaren. „Een van die eigenaren vroeg aan een oom en een tante van mij of zij niet konden helpen bij het verhuren van hun villa. Dat deden zij een tijdje als een soort vriendendienst. Zij kregen het daar steeds drukker mee en toen kwamen ze bij mij uit.”

Evelien startte met haar boekingskantoor. „De opzet is vrij simpel. Via de website kunnen mensen een keuze maken. Op dit moment zijn er veertien villa's beschikbaar, allemaal met een eigen zwembad. Ik regel de boekingen en stuur alle gegevens door naar Bali. Daar heb ik een vaste ploeg van mensen die ter plaatse allerlei andere zaken regelen zoals de schoonmaak en het personeel.”

Prijskaartje

Wat gaat zo'n verblijf op Bali kosten? Evelien: „In het laagseizoen beginnen we met 120 euro per nacht en in het hoogseizoen starten we met 195 euro per nacht. Dat is op basis van twee personen maar er zit bij de meeste villa's ook een gratis welkomstdiner op de dag van aankomst bij en een welkomstontbijt op de eerste ochtend. Daarnaast is er in iedere villa personeel aanwezig voor het koken en de schoonmaak en hebben wij ter plaatse ook nog een helpdesk waar je met al je vragen terecht kunt. De huurder

betaalt uitsluitend voor de boodschappen die nodig zijn in de keuken maar de prijzen daarvan liggen veel lager dan in Nederland”.

Voordat Evelien een villa opneemt in het aanbod gaat zij altijd vooraf een kijkje nemen ter plaatse. En dan heeft zij ook nog wat adviezen waarmee vakantie-gangers uit Nederland rekening moeten houden. „De reistijden op Bali zijn veel langer dan in Nederland. De meeste villa's uit mijn huidige aanbod liggen in het noorden en dat is al gauw 2,5 uur rijden vanaf het vliegveld. Het vervoer kan ik eventueel ook regelen net als speciale excursies. Verder moet je rekening houden met het regenseizoen. Dat loopt van november tot maart. Het wil niet zeggen dat het dan constant regent. Soms is het ook gewoon twee weken achter elkaar droog.

Op dit moment heeft Evelien voornamelijk villa's in het noorden van Bali beschikbaar. Ik wil dat nog gaan uitbreiden in het zuiden want veel mensen geven aan dat zij graag een rondreis op Bali willen maken. En tenslotte proberen we ook wat terug te doen voor de plaatselijke bevolking. Op dit moment ondersteun ik een speciaal project waarmee we zorgen dat mensen de beschikking krijgen over schoon drinkwater”.

Meer informatie: balibungalowrent.com en vakantievillabali.nl

Nieuwe kok in De Back: Ebuka Andrews

Wie op dinsdag komt genieten van de heerlijke maaltijden die Ebuka Andrews u voorzet, ziet allereerst een gezellige kleine man die u lachend welkom heet. Een ideale gastheer, die geniet van koken en moet waken om zijn gasten te veel te verwennen. Of, zoals Bart zei: „Ik moet het gebruik van room en dat soort dingen een beetje afremmen, want Ebuka is daar soms te kwistig in”, waarna Ebuka begint te lachen en zegt, dat hij allereerst aan het lekkerste eten denkt. Maar deze oergezellige man heeft ook een achtergrond, die ik vandaag in korte trekken van hem hoor, maar met het verzoek niet hier te gaan vertellen.

Hij is pas 25 jaar, maar, eerlijk is eerlijk, hij lijkt ouder. Hij kwam in 2009 met broer en zus vanuit Nigeria naar Nederland, pas 12 jaar oud. Zijn schoolloopbaan kreeg een grote persoonlijke dip. Toch begon hij aan een horecatraject. Daar ontdekte hij zijn liefde voor koken. Het eerste jaar was de opleiding tot basiskok, gevolgd door nog een jaar vakopleiding. Ebuka wil koken, liefst zelfstandig. Hij gaat als vrijwilliger werken bij De Pollepel, het meest 'sociale restaurant' van Tilburg en dan begint fulltimefulltime bij



een café-restaurant in Tilburg. Dat is teveel van het goede en hij wordt ziek. Op dat moment mis je eigenlijk een behoorlijke begeleiding. En dan.... Hij komt bij De Back binnen voor één dag in de week en treft Bart. Ik vraag me wel eens af, of je betere begeleiding kunt hebben. Op mijn vraag naar zijn dromen fleurt hij ineens op. „Ja, natuurlijk heb ik dromen. Voorlopig wil ik verder in mijn vak, maar niet meer ineens fulltime. Dat kan niet meer. Ik ben wel in mijn hoofd bezig met mijn pad uit te stippelen. Het werken hier als vrijwil-

liger is de eerste stap. Ik zou het heerlijk vinden om dat met een tweede dag uit te breiden, maar dat moet ik nog bespreken. Misschien zouden we zelf iets van catering voor de wijk op kunnen zetten. Zo zou ik kok zijn weer tot mijn beroep kunnen maken.”

Bart en ik lachen en hebben het al over een Nigeriaanse restaurantketen in Nederland, om daarna nog meer te overdrijven en hem een grote villa voor te spiegelen in onze wijk als spin in het web van een wereldketen. „Maar”, zegt hij lachend, „ik zou wel Nigeriaans willen koken, maar ik ben bang, dat ik geen klanten krijg, indachtig het bekende spreekwoord van die boer.”

Ik vind het fantastisch dat hij bezig is zijn droom gestalte geven. Hij probeert zijn problemen opzij te schuiven en te kijken naar de toekomst. Daarmee is ons gesprek heel positief geëindigd, al wil Ebuka nog benadrukken, dat hij het heerlijk vindt om voor een groep te koken. Die groep mag best groter dan 20 mensen worden, hetgeen door Bart onmiddellijk bevestigd wordt. Wel moest ik van Bart melden, dat op dit moment een hulpkok van harte welkom zou zijn.

Tekst: Ad Mols. Foto: Bart Stenders

WORD OOK ACTIEF ALS VRIJWILLIGER IN ZORGVLIED

Wegens vertrek van de huidige secretaresse zoekt het bestuur van de wijkvereniging een

SECRETARIS/SECRETARESSE

Heb je interesse? Mail naar secretariaat@zorgvliedtilburg.nl

Welke wijkbewoners willen af en toe bijspringen tijdens activiteiten in De Back?

VRIJWILLIGERS VOOR DE BACK

Heb je interesse? Mail naar beheerder Bart Stenders via deback@kpnmail.nl

De redactie van de wijkkrant *THUIS IN ZORGVLIED* is op zoek naar twee vrijwilligers.

**REDACTEUR MV
ADVERTENTIEMAN/VROUW**

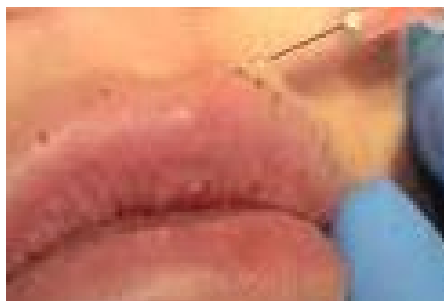
Heb je interesse? Mail naar Ruud Erich via redactie@zorgvliedtilburg.nl

COLUMN

Imperfectie

Hoeveel mensen in Nederland zouden niet iets mankeren waardoor zij zich niet perfect voelen. Duidelijk is als je een van je ledematen mist, je smaak, je gezichtsvermogen of wat anders je jezelf niet compleet, niet volledig voelt. Maar ik heb weleens het gevoel dat imperfectie meer te maken lijkt te hebben met te dikke of te dunne lippen, oorlellen die te klein zijn om bellen in te dragen, wenkbrauwen die te hoog of te laag zitten, borsten te groot of te klein, een anus die niet bleek genoeg is en nog meer wat iemand pijn kan doen.

Het is gemakkelijk om daarom te lachen als je zelf die imperfectie niet voelt. Bovendien is onze maatschappij, zo lijkt het tenminste, erg gericht op perfectie. Sociale media werken daar sterk aan mee. Kijk maar eens naar de vloggers of bloggers die vooral aan jonge mensen vertellen



wat ze moeten doen om als perfecte persoon in de maatschappij geaccepteerd te worden.

Ik heb vroeger nooit het idee gehad dat mijn jeugdpuistjes mij buiten de groep plaatsten. Bij het zien van Nikkie Tutorials word ik wel eens boos omdat jonge mensen imperfectie wordt aangepraat. Misschien overdrijf ik dan, omdat je je doodongelukkig kunt voelen met jouw gezicht, of met jouw lippen.

Afgelopen week zag ik op de Westermarkt een meisje waar ik van schrok. Ze was, sorry dat ik het zeg,

lelijk. Onmiddellijk zou ik haar adviseren om iets aan haar uiterlijk te doen. Ik moest van mijn vrouw mijn mond houden. „Je mag zo'n kind niet vernederen”. „Ja maar”, zei ik, „ze heeft dit toch zelf gedaan”. Mijn vrouw keek eens goed en ik wees haar erop wat ik miste. Ze had uitgebouwde lippen, die helaas niet geel waren zoals bij een eend. Niet alleen onnatuurlijk, maar zelfs lelijk.

Denk je echt knapper te worden met een duckface? Ik ben ervan overtuigd van niet. Op één of andere manier is geregeld door de natuur dat we het uiterlijk krijgen dat ons het beste past. Wie zich niet knap voelt heeft de verkeerde spiegel. Sommige van u zijn misschien tijdens de kermis voor een lachspiegel gaan staan. Nou, daar ben ik zelfs knap. Dus maak je niet druk. Je bent knap zoals je bent. Imperfectie zit in je gedachten, niet in je lijf.

Tekst: Ad Mols

DE GROOTSTE COLLECTIE WANDELSCHOENEN



Meindl
Lowa
Hanwag
Lomer
Zamberlan
On-running

SPORTIEF
snow, travel & adventure store

professor Goossenslaan 26 Tilburg

By Steffen
Vrouwelijk & Stoer

Inge Steffen

Burg. van de Mortelplein 57
5037 PK Tilburg
Nederland

013 850 5085

www.bysteffen.nl

info@bysteffen.nl

Fashion voor de moderne vrouw



Van Elsäcker

Management

peter@vanelstacker.tech
+31 (0)651 097265
www.vanelstacker.tech

Burg. van de Mortelplein 122
5037PM Tilburg

Interim verkoopmanagement
voor de hightech maakindustrie

NOUWENS
VERHUIZINGEN TILBURG

Ledeboerstraat 22
5048 AD Tilburg

+ 31 (0) 13 467 05 26

info@nouwens-verhuizingen.nl
www.nouwens-verhuizingen.nl

**ERKENDE
VERHUIZERS**
Je voelt je direct thuis

Verhuizen en meer.....

Specialist in het **betalbaar** en **zorgeloos**
verhuizen van **senioren, alleenstaande**
en **hulpbehoevende** mensen.

Wij verzorgen uw complete verhuizing!



Wijkboa's Daniëlle en Donald stellen zich voor

Daniëlle Arts en Donald Visser zijn de wijkboa's voor Tilburg West. Ze pakken o.a. de illegale stort aan en proberen overlast in de wijk te voorkomen. Hieronder stellen Daniëlle en Donald zich voor.

Daniëlle

"Ik ben Daniëlle Arts en ik ben 25 jaar. Ik werk als wijkboa in Tilburg West. Sinds juli 2017 ben ik handhaver in de gemeente Tilburg. Ik heb het hier ontzettend naar mij zin en ik vind vooral de variatie in mijn werk leuk. Elke dag is anders. Mocht u mij in de wijk zien, dan kunt u me altijd aanspreken voor een praatje. Ik doe dit werk niet alleen, maar samen met mijn collega Donald Visser."

Donald

"Leuk u hier te mogen toespreken. Ik ben Donald, 58 jaar oud. Sinds februari 2022 werk ik samen met Daniëlle in Tilburg West. Hiervoor werkte ik 8 jaar in Tilburg Zuid. Ik vind het leuk om veel in de wijk bezig te zijn en in contact te komen met buurtbewoners. Ziet u me fietsen? Spreek me dan aan. Ik vind het leuk om met u te spreken over zaken in de wijk."

Wat doen de wijkboa's?

Wijkboa's houden zich vooral bezig met het bestrijden van kleine ergernissen in de wijk. Ze gaan verloedering tegen en proberen overlast te voorkomen. Hun werk is de laatste jaren breder geworden, het is niet alleen maar het uitdelen van bekeuringen. Wijkboa's zijn o.a. ook bezig met afval dat illegaal is gestort en met achtergelaten voertuigen die in de wijk staan.

Met bewoners in contact

Donald en Daniëlle willen graag in contact komen met inwoners om te horen wat er in de wijk speelt. Om de week is er op dinsdagochtend een inloopochtend in wijkcentrum De Back. In de agenda op de achterkant van deze krant staat wanneer de ochtenden zijn. Daniëlle en Donald: "We hopen u binnenkort te ontmoeten in de wijk."



Daniëlle en Donald. (Foto gemeente Tilburg)

Voortgang werkzaamheden Burgemeestersbuurt

Er wordt volop gewerkt aan de straten in de Burgemeestersbuurt. Komend najaar zijn de volgende locaties aan de beurt:

- Het deel vanaf de kruising Burg. Suijsstraat - Burg. Damsstraat tot aan de rotonde met de Burg. Jansenstraat
- Het deel vanaf de Burg. Damsstraat 42 tot aan de helft vd rotonde bij de Burg. Rauppstraat
- De Burg. Mutsaersstraat vanaf Ringbaan-West tot aan de kruising Drossaard van Wesepstraat en de helft vd Burg. Damstraat tot ongeveer nummer 29
- De Burg. Rauppstraat vanaf de rotonde tot aan de kruising met de Burg. Jansenstraat
- En er wordt gewerkt in de Burg. van Meursstraat vanaf de Burg. Damsstraat tot aan de kruising met de Drossaard Bernagiestraat.

Informatie over het werk via de BouwApp

Via de BouwApp kunnen bewoners meer informatie krijgen over o.a. de werkzaamheden, verkeersafzettingen en omleidingen. De BouwApp is te downloaden op een smartphone of tablet. Meer informatie over de Burgemeestersbuurt? Ga naar de appstore en zoek naar: BouwApp. Zoek na installatie in de app naar: groot onderhoud burgemeestersbuurt. Open het project en klik op 'volgen'. Als er nieuws is over de Burgemeestersbuurt krijgt u automatisch een bericht als u aangegeven heeft dat dit akkoord is.

Meer informatie over de werkzaamheden staat ook op: tilburg.nl/burgemeestersbuurt. Daar o.a. informatie over:

de achtergrond, de doelstellingen en er staan bouwtekeningen op deze pagina.

Bezoek van de wethouder

Onlangs bracht wethouder Rik Grashoff een bezoek aan de Burgemeestersbuurt. Samen met de opdrachtgevers van de gemeente: Enexis en Brabant Water, maakten ze een ronde door de verschillende straten. Ze waren onder de indruk van de grootte van het project en de impact die het heeft op het gebied.



Wethouder Grashoff tijdens het bezoek aan de Burgemeestersbuurt.



**Berichten
over uw
buurt**

[www.overheid.nl/
berichten-over-uw-buurt](http://www.overheid.nl/berichten-over-uw-buurt)

Uw contactpersonen bij de gemeente

Wijkregisseur Diny Maas: diny.maas@tilburg.nl / 06 15 47 93 94 en omgevingsmanager Joris Ketelaars: joris.ketelaars@tilburg.nl / 06 50 18 49 37
Algemene klachten of meldingen: via 14 013 of de gratis FixiApp.

Kunst- en Cultuurfestival Zorgvlied 2022

PROGRAMMA MARIËNGAARDE

Drie dagen lang, meer dan 50 optredens, exposities, gezelligheid, een hapje en een drankje voor jong en oud in Kunstcluster Mariëngaarde en Wijkcentrum De Back. Dit festival wordt je gratis maar niet voor niets aangeboden. Veel optredens zijn kleine voorproefjes en zijn later nog een keer in zijn geheel te bezichtigen op een van de locaties. De meeste voorstellingen zijn rolstoel-toegankelijk op de activiteiten in de Salon in Mariëngaarde na.

Drankjes zijn zowel in Mariëngaarde als in wijkcentrum De Back verkrijgbaar. Je kunt ook een hapje eten. Kok Ebuka Andrews bereidt in De Back heerlijke broodjes, (vegetarische) hamburgers en friet. Het programma in deze wijkkrant is niet definitief. Er zijn wijzigingen en aanvullingen mogelijk. Het definitieve actuele programma met heel veel achtergrondinformatie vind je op de website kunstencultuurfestivalzorgvlied.jouwweb.nl.

Vrijdag Mariëngaarde

Doorlopend: Foto-expositie, Salon, toelichting om 16.00 uur

Doorlopend: Expositie Ingrid de Man, Kapel
16.00-17.00 2WayStretch, Kapel (bij mooi weer in de Back)

16.30-17.00 Maconco saxofoonkwartet, Salon

16.30-18.30 Schilderworkshop, Werplaats

17.15-18.00 Mundiala, Kapel

18.15-18.45 Tilburgse Opera, Kapel

18.30-19.15 Balabos, Salon

19.00-19.40 Filmvertoning, Kapel

19.30-20.15 De vloer op, Salon

19.45-20.15 Vector Ensemble, Kapel

20.30-21.30 Salsi Pudes, Kapel

20.30-21.15 Pacobe ensemble, Salon

Zaterdag Mariëngaarde

Doorlopend: Foto-expositie, Salon

Doorlopend: Expositie Ingrid de Man, Kapel

11.00-13.00 Schilderworkshop, Werkplaats

11.30-12.15 Oekraïnsche zangeres, Kapel

12.00-13.00 Magnificent 7, Salon

12.30-13.15 Brabant Sinfonia, Kapel

13.15-14.15 Tangoworkshop, Salon

14.00-15.00 Oosterhouts Symfonie Orkest, Ka-

pel (twee keer)

14.45-15.45 Magnificent 7, Salon

15.30-16.15 Leerlingen Waterviool, Kapel

16.00-17.00 Ontvlambaar, Salon

16.30-17.00 Souvenir Jeugdkoor, Kapel

17.15-17.45 Patrick van Besien, Kapel

18.00-19.00 Salsi Ouedes, Kapel

19.30-20.30 Ontvlambaar, Salon

19.30-20.15 Vermaes2, Kapel

20.30-21.30 Janneke Peeters, Kapel

Zondag Mariëngaarde

Doorlopend, Foto-expositie, Salon

Doorlopend: Expositie Ingrid de Man, Kapel

11.00-11.45 Strax, Kapel

11.00-11.45 Poëzie dag aan dag, Salon

12.00-12.45 De Vloer op, Salon

12.00-14.00 Schilderworkshop, Werkplaats

12.00-12.45 F-Fact Dance Company, Kapel

13.00-13.30 Aidan Antoni, Salon

13.15-14.15 Leerlingen Veerkacht, Kapel

13.30-14.00 Mette Janssen, Salon

14.15-14.45 Due Amiche, Salon

14.30-15.00 De Restaurantband, Kapel

15.00-15.45 Hiedra ensemble, Salon

15.15-16.25 Take5, Kapel

**wijzigingen en aanvullingen mogelijk. definitief programma:
kunstencultuurfestivalzorgvlied.jouwweb.nl**

KUNST-en

-Festival-



POUL WETTY



15, 17 & 18 SEPTEMBER Zorgvlied



Kunst- en Cultuurfestival Zorgvlied 2022

PROGRAMMA DE BACK

Vrijdag De Back

Doorlopend: Expositie Twan Hendriks (zijn werk en zijn Parkinson-project)
16.00-17.00 2WayStretch (bij mooi weer, anders in Mariëngaarde)
17.15-18.15 De vloer op
18.30-19.00 Aidan Antoni

Zaterdag De Back

Doorlopend: Expositie Twan Hendriks (zijn werk en zijn Parkinson-project)
11.00-11.30 Workshop F-Fact Dance Company
11.40-12.10 Workshop F-Fact Dance Company

12.30-13.45 Film voor kinderen
14.00-15.00 Leerlingen Veerkracht
15.30-16.15 Souvenir Jeugdkoor
16.30-17.15 Leerlingen Waterviool

Zondag De Back

Doorlopend, Expositie Twan Hendriks (zijn werk en zijn Parkinson-project)
11.00-12.15 Film voor kinderen
12.00-12.45 Strax
13.00-13.45 F-Fact Dance Company
14.00-14.45 De Vloer Op
15.00-16.00 MotelduSud



wijzigingen en aanvullingen mogelijk. definitief programma:
kunstencultuurfestivalzorgvlied.jouwweb.nl

WAT IS MIJN HUIS WAARD?

VRAAG VANDAAG NOG EEN GRATIS EN VRIJBLIJVENDE WAARDEBEPALING AAN



1. WHATSAPP "WAT IS MIJN HUIS WAARD?" NAAR **06 31 25 25 15**.
2. STUUR JE NAAM EN HET ADRES VAN JE HUIS.
3. STUUR DE REDEN VAN DE WAARDEBEPALING.
4. WIJ NEMEN CONTACT MET JE OP.

Wij staan voor je klaar.



Aanvragen kan ook telefonisch via 013 203 6614.

Ketelhavenstraat 93, 5045 NG Tilburg | 013 203 6614 | m@kelaar.com | www.vandenboschmakelaars.com



Spannende tijden voor kleine ondernemers Merijn Hermesen en Jan-hubert Bisschops

Klein huis met grote sticker op het raam

Van buiten lijkt het een piepklein huisje langs de Ringbaan West vlak bij de kruising met de Bredaseweg. Het valt wel goed op door een grote reclamesticker met de tekst Mijner Ontwerp op de ruit. Hier werken en wonen Merijn Hermesen (48) en Jan-hubert Bisschops (48). Zij houdt zich bezig met het ontwerpen van graphics en webdesign. Hij is als architect gespecialiseerd in het ontwerpen van gebouwen en woonhuizen.

Merijn: „Die grote sticker heeft overigens wel twee opdrachten opgeleverd van mensen die voor de verkeerslichten stonden te wachten en geprikkeld werden door de tekst Mijner Ontwerp.”

Merijn meldde zich bij de redactie van de wijkkrant. „Wij lazen het verhaal over de lampenwinkel Lumette een paar deuren naast ons. Wij zijn ook ondernemers en wij willen ook best in de wijkkrant”. Geen probleem.

Merijn en Jan-hubert leerden elkaar kennen toen zij werkten bij DAT (de Architecten Werkgroep Tilburg) in het Kromhoutpark. Merijn: „Ik heb de opleiding Grafisch Vormgeven in Eindhoven afgerond en bij een architectenbureau wordt ook veel met grafisch materiaal gewerkt. Later kwamen daar ook nog andere taken bij zoals het aansturen van fotografen, het pr-overleg en het maken van presentaties. In 2007 ben ik met Mijner Ontwerp gestart en sinds 2013 werk ik fulltime. Mijn eerste grote klant was HAVEP in Goirle. Daar heb ik vijf jaar voor gewerkt.”

Hetzelfde bureau

Jan-hubert werkte bij een architectenbureau in Utrecht, volgde de academie en solliciteerde in Tilburg bij hetzelfde bureau waar Merijn werkte. „Daar heb ik negen jaar gewerkt. Vervolgens ben ik met Bouwwerk Architecten voor mezelf begonnen en koos ik om een samenwerkingsverband aan te gaan met Architectenbureau Roodkapje. Al snel kwamen we in contact met de bibliotheek in Tilburg-Noord. Daar moest een nieuwe bibliotheek komen en wij moesten een tijdelijke behuizing voor twee jaar bedenken waar ook het Ronde Tafelhuis en de gemeentelijke Stadswinkel een plekje moesten krijgen. Daar hebben we toen iets heel moois neergezet. Omdat het tijdelijk was hebben we veel gebruik gemaakt van oude materialen. We waren niet alleen aan het ontwerpen en tekenen maar we maakten ook een groot deel van het meubilair zelf.”

De bibliotheek was blijkbaar enthousiast over het werk in Tilburg-Noord want daarna werkte Jan-hubert samen met Roodkapje ook mee aan de aanpassing



Merijn Hermesen en Jan-hubert Bisschops voor het pand aan de Ringbaan-West waar zij wonen en werken.
Foto: Ruud Erich

en inrichting van de bibliotheken in 't Zand, en Tiliander in Oisterwijk en Koningsoord in Berkel-Enschot. Merijn verzorgde het ontwerp van de bewegwijzering voor drie van deze bibliotheken.

Samen werken

Jan-hubert: „Voor ons als kleine ondernemers is het geen gemakkelijke tijd. Wij hebben wel het voordeel dat we soms ook samen aan een project kunnen werken, zeker als je aan de inrichting of herinrichting van panden denkt. Ervaring

hebben we inmiddels genoeg, zeker als het om speciale projecten gaat. Er wordt in Nederland volop gebouwd en verbouwd. Veel gebouwen worden ook aangepast voor speciale doeleinden. Er moet dus werk genoeg zijn, en ook al kost het veel tijd om na het afronden van een project weer opnieuw op te starten met iets anders, we zetten iedere keer onze schouders er weer onder.”

Meer informatie: www.mijnerontwerp.nl en www.bouwwerkarchitecten.nl

Filmmaker Joost van der Werf droomde over lange documentaires en reportages

‘Ik wil speciale mensen een gezicht geven’



Onderschrift

Foto: Peter van Elsäcker

Dan zit je opeens op een mooie zomermiddag in het kantoor van Joost van der Werf, maker van prachtige documentaires, naar een filmverhaal in wording over Bruno Andrade te kijken. Dat kantoor is al een verhaal op zich waard, het weerspiegelt de liefde en passie die Joost heeft voor de voetbalsport en alles eromheen.

Uit wat je ziet over Bruno Andrade, spreekt ongelooflijk veel liefde en respect voor de oud-voetballer/trainer van Willem II. „Ik ben naar Sao Paulo geweest, waar hij vandaan komt, heb daar samen met mijn cameraman ongelooflijk veel materiaal geschoten en ben dat nu aan het terugbrengen tot een documentaire van vijftig minuten. Als je ziet waar hij vandaan komt, omringd door criminaliteit, gelukkig omgeven door een warme, fantastische familie en je je realiseert dat hij van daaruit terecht kwam in een rijtjeshuis in Helmond, dan kun je alleen maar respect hebben voor het ongelooflijke aanpassingsvermogen van die man.”

Joost is 44 jaar en woont met zijn vrouw Elke en hun drie kinderen Willem, Marie en Kato aan de rand van de wijk. Lang geleden kwam hij er al achter dat de studie waar hij uiteindelijk voor koos, niet

echt iets voor hem was. Hij wilde zich vastbijten in onderwerpen, zaken tot op het bot uitdiepen. Die behoefte is hij in de praktijk vorm gaan geven. „Uiteindelijk kwam ik terecht in Hilversum waar ik een beeldband-opleiding volgde en daar leerde om samenvattingen van voetbalwedstrijden te maken. Ik ben verder een autodidact op filmgebied, heb veel geleerd in de praktijk maar ook veel cursussen en opleidingen en masterclasses gevolgd. Bijvoorbeeld een cameraopleiding, opleiding voor documentairemaker, een cinematografische opleiding. Daar kwamen mijn liefde en fascinatie voor voetballen en voor het vertellen van verhalen helemaal bij elkaar.”

Lange reportages

Joost heeft zes jaar voor PSV gewerkt en heeft ook daar veel geleerd. „Het bleef mijn droom om lange reportages en documentaires, ook voor TV, te maken en ik begon na zes jaar voor mezelf.” Hij maakte twee films in eigen beheer. Human rights tattoo over het kunstproject van de Tilburgse kunstenaar Sander van Bussel en een over Tilburg Trappers in hun debuutseizoen in Duitsland. „Dit werk opende de deur naar ESPN en Willem II. Ik heb heel wat do-

cumentaires voor hen gemaakt, waaronder die over Bruno Andrade.” Ook maakte hij een documentaire over carnaval die in de Concertzaal in première is gegaan en een over Hulya, de dochter van Pater Poels. Op dit moment heeft Joost ook een en ander op stapel staan. Hij werkt graag vanuit oprechte interesse voor mensen en liefde voor het onderwerp wat hen bijzonder maakt. „Ik wil ook graag hoogwaardige producties gaan maken over Tilburg en wat er gebeurt in de stad. Dat is aardig wat. Veel evenementen en er is veel te zien. Tilburg huisvest ook veel speciale mensen die ik graag een gezicht wil geven. Onbevooroordeeld, gewoon laten zien wie ze zijn, vormgegeven met liefde en respect, dat is ook een beetje mijn visitekaartje. Ik houd van mensen, verdiep me in hen en probeer ze zo waardig mogelijk op beeld te krijgen. Wie weet komen er verzoeken vanuit De Pont, 013, het Textielmuseum, dat zou geweldig zijn.”

Joost van der Werf is een deskundige, empathische vakman. Ik kijk uit naar de definitieve versie over Bruno Andrade bij ESPN en naar al het werk wat hij nog maakt.

Tekst: Kristel Stoffels

Accountantskantoor De Beer werd groot in onze wijk

Dit jaar precies zeventig jaar geleden begon Jan de Beer een accountantskantoor aan het Willemsplein in Tilburg. Jan en Nelly woonden daar in, dat was zo vlak na de oorlog heel gebruikelijk, vertelt hun jongste zoon Hans. Jan was destijds administrateur bij Jan Verschuuren, fabrikant van textielmachines. Hij is dat overigens nog lange tijd, tot halverwege de jaren zestig, blijven doen omdat hij onmisbaar was tijdens de vele liquidaties bij de teloorgang van de textielindustrie. In 1952 kon hij van iemand die ermee stopte, klanten overnemen en begon hij 's avonds zijn klanten te bezoeken en zijn vrouw Nelly deed overdag de administratie. Zijn klanten waren bijvoorbeeld bakkers, slagers en horecabedrijven. De bovenwoning aan het Willemsplein werd te klein. „We zijn toen verhuisd naar de Kwaadeindstraat, inmiddels waren we met drie kinderen,” vertelt Hans. „Daar was een grote diepe tuin, en die werd helemaal bebouwd met kantoorruimte, toen ik er laatst langsfietste, stond de poort toevallig open en zag ik dat die bebouwing er nog steeds staat.”

Twee dames

Er kwam ook personeel, twee dames en Nelly bleef ook een belangrijke schakel in het bedrijf. Uiteindelijk stopte Jan volledig bij Verschuuren en wijdde hij zich helemaal aan zijn eigen bedrijf. Dat legde hem geen windeieren en ze groeiden ook op die locatie uit hun jasje. „Eind jaren zestig was er niet aan bouwgrond te komen in Tilburg,” vertelt Hans verder. „Tegenover het zwembad aan de Friezenlaan, op de hoek met de Vierwindenlaan, kwam een kavel vrij. Dat kavel kon Jan bemachtigen en hij liet er een groot pand, woonhuis met kantoor aan huis, bouwen.” Daar was in eerste instantie gelukkig zowel voor het gezin als voor het kantoor meer dan genoeg ruimte. Boven huisden de werknemers,



Hans de Beer voor het pand aan de Vierwindenlaan, dat zijn vader Jan de Beer eind jaren zestig liet bouwen.
Foto: Peter van Elsäcker

beneden regelde Nelly de balie, daar werkten ook nog een typiste en iemand die de administratie deed. „Ik herinner me goed dat zakelijk en privé steeds meer door elkaar gingen lopen. Ook 's avonds kwamen de klanten. Die werden inmiddels ontvangen in de huiskamer of keuken waar ze af en toe ook met ons mee aten.” Boven werd er ondertussen een en ander doorgebroken omdat er anders geen ruimte was voor de inmiddels zestien personeelsleden.

Zwembad

Ondertussen studeerde de oudste zoon Krit af als doctorandus in de economie. Hij ging zich eerst oriënteren bij een ander accountantskantoor wat landelijk opereerde maar het zelfstandig ondernemerschap trok uiteindelijk toch. Weer was ondertussen het kantoor aan de Vierwindenlaan te klein geworden en moest gezocht naar een andere locatie. Die werd gevonden op de hoek van het Burgemeester Mortelplein en de Ringbaan West. „Dat had wel wat voeten in aarde,” vertelt Hans, „omdat er in eerste instantie een medische be-

stemming op dat kavel rustte, maar het kwam in 1984 goed en het kantoor kwam er op een prachtige zichtlocatie.” En weer waren ze gehuisvest tegenover een zwembad. Destijds lag het binnenzwembad aan de Ringbaan West er recht tegenover. In eerste instantie bemande het bedrijf slechts een deel van het gebouw, de rest werd verhuurd maar ook daar werd het, nadat dit gebouw nog uitsluitend door de firma De Beer werd gebruikt, gaandeweg te klein. Wie herinnert zich overigens niet de boompjes rondom de hoek van het pand die als eerste onderneming in Tilburg, zo'n beetje in december, ingevlochten verlichting hadden, een idee van Krit, opgedaan in Düsseldorf. Menig automobilist zal een verkeerslicht gemist hebben omdat er vol bewondering naar die boompjes werd gekeken. Inmiddels werd er dus weer verhuisd naar een ruimer pand. De gezelligheid van de binnenstad is, door een kantoor aan de Tivolistraat te betrekken, vervuild voor de nabijheid van een zwembad.

Tekst: Kristel Stoffels

Huiswerkbegeleiding voor middelbare scholieren



Ben je op zoek naar ondersteuning bij het maken en/of leren van je huiswerk; wij bieden wellicht datgene waarnaar je op zoek bent!
Een prettige leeromgeving waarin vooral rust, structuur, hulp bij plannen, overhoren en eventueel bijles in een bepaald vak geboden wordt. Dit alles onder begeleiding van twee ervaren docenten/begeleiders bij wie je met al je vragen betreffende leerstof terecht kunt.

Doelgroep: Middelbare scholieren op alle schoolniveaus vanaf klas 1 t/m klas 6
Locatie: Schout Backstraat 41 Tilburg, gebouw Kindcentrum Christoffel basisschool
Tijd: Maandag- t/m donderdagavond van 18:30 tot 20:30 uur. Je kunt je opgeven voor één of meerdere avonden
Contact: Sylvie Willekens 06-13457772
Ad van den Elshout 06-39489094

Zie ook:  



totaalfietsen.nl
maakt fietsen leuk en betaalbaar

24/7 Geopend

Officiële  popal dealer

**Vanaf februari ook
Elektrische Fietsen**

gratis
parkeren

PER 1 JANUARI 2020
IS TOTAALFIETSEN.NL
OVERGENOMEN DOOR:
STEFAN MAURIKS

- KINDER, DAMES & HERENFIETSEN
- GRATIS MONTAGE
- GRATIS VERZENDING BIJ ONLINE BESTELLINGEN
- BANDEN SERVICE
- FIETSPREPARATIE
- FIETSSACCESSOIRES

Burgemeester v.d. Mortelplein 60 - Tilburg - 06 55 32 19 62

ZORGVLIED NATUURLIJK

De wilde tuin (2)

(vervolg van De wilde tuin in wijkkrant juni 2022)

We stonden op het punt om op vakantie te gaan. Ik zou mijn wilde tuin een aantal weken alleen moeten laten. Maar was dat loslaten niet juist de bedoeling van het experiment? Hoe dan ook, gedurende een aantal weken zou ik de ontwikkelingen in mijn experimentele veldje niet op de voet kunnen volgen. Daar stond tegenover dat de verrassing bij mijn terugkomst des te groter zou zijn. Het leek op het gevoel dat ik als kind had als we op vakantie waren: hoe zou de tuin er bij terugkomst uitzien? Ik stelde mij voor hoe mijn prille wildernis zich geleidelijk aan zou ontpoppen tot een groene weelde, met tal van wilde plantensoorten, soorten die ik misschien nooit eerder had gezien. Terug naar de oorsprong, als een nieuw begin, mijn eigen Hof van Eden.

Zes weken later, na vele omzwervingen, kwamen we weer thuis. Ik begaf me linea recta naar de achtertuin, waar mij inderdaad een groene wildernis wachtte. Er was nauwelijks nog aardbodem te zien.



Maar alle groen bestond slechts uit één tint. En alle blaadjes zagen er hetzelfde uit. Niets van de biodiversiteit waarvan ik zo gedroomd had. Hadden de vogels geen zaadjes, van heinde en verre verzameld, achtergelaten?

Laat ik even teruggaan naar hoe het was. Duizendknoop had hier gestaan. Niet de Japanse duizendknoop waar half Nederland van wakker ligt, maar *Persicaria amplexicaulis*, een onschuldige gemeenteplant van Aziatische herkomst met lieflijke rode bloempjes. Maar evenmin als de Japanse duizendknoop lieten deze

vrienden zich zomaar uit het veld slaan. Ze stonden er doodleuk opnieuw. En ik maar denken dat ik dat tuintje grondig van alle planten had ontdaan. Niet dus. Ik had een menigte aan zaden gemist. Die hadden stilletjes gewacht tot ik weg was om daarna levenslustig te ontkiemen en plantjes te worden. Het deed me denken aan een gebeurtenis vergeleken waarmee de kaalslag die ik had aangericht een storm in een glas water was: de meteorietinslag aan het einde van het Krijt, zo'n 65 miljoen jaar geleden, die vrijwel alle dinosauriërs naar de wereld van de verbeelding hielp.

Ook destijds hadden de planten nog troeven achter de hand gehad. Ook al hadden aswolken de zon lange tijd verduisterd waardoor van fotosynthese weinig terecht kwam, hun zaden lagen veilig in de grond opgeslagen. Dat bleek de redding voor een kleine groep gevleugelde dino's, vogels. Die konden op die zaden overleven. Door de veerkracht van planten kunnen wij nu van fluitende vogels genieten.

Hebben die vermaledijde tuinplanten me toch wat dichterbij de oerkrachten van de natuur gebracht.

Tekst en foto: Piet J. van den Hout



van der
Vleuten & Derix
Uitvaartbegeleiding

T 013 592 00 48



Voor een passend afscheid
www.harrietvandervleuten.nl

Henriette Ronnerstraat 19 5038 KH Tilburg



Medinilla
Bloemsierkunst
& Decoratie

Burg. v.d. Mortelplein 44
5037 PJ Tilburg
Telefoon 013 467 02 93
medinilla@home.nl
www.medinilla.eu

**AL MEER DAN
42 JAAR
EEN BEGRIP
IN TILBURG**

Week tegen de eenzaamheid in Zorgvlied

Sinds 2010 vindt elk jaar in de eerste week van oktober de Week tegen Eenzaamheid plaats. Het is een week vol met activiteiten die sociale contacten en sociale netwerken stimuleren. De week vindt overal in Nederland plaats. Dus ook in de wijk Zorgvlied.

Dit jaar vindt de Week tegen Eenzaamheid plaats van donderdag 29 september tot en met donderdag 6 oktober. De oproep is: „Kom erbij” en de boodschap: „Ook jij kunt iets doen tegen eenzaamheid”.

Gedurende de week zijn we te vinden op het Burgemeester van de Mortelplein (tegenover de Spar).

De Week tegen Eenzaamheid wil helpen het taboe op eenzaamheid te doorbreken en inwoners te activeren. Dit gebeurt door eenzaamheid bespreekbaar te maken en mensen meer bewust te maken van het thema. Petra Schreuder (Vrijwilligers Tilburg): „Hoe kunnen we met elkaar eenzaamheid aanpakken?” Petra gelooft dat er veel mensen in de wijk zijn die iets voor elkaar willen betekenen. „Vraag jij je buur wel eens; hoe gaat het met je?”

Dus ook in de buurt bespreekbaar maken, en dat is precies wat we gaan doen. Samen met collega's Petra Schreuder en



Saskia van Zijl gaat buurtondersteuner Bas Groenendijk de straat op. Ook collega's van het Taalhuis sluiten aan.

Bas: „Met praatkaartjes de straat op. We hebben verschillende vragen om het taboe op eenzaamheid te doorbreken.” Zoals: „Wat hoop of verwacht je van

anderen als je eenzaam bent?” en “Zou je vaker leuke dingen met anderen willen doen?”.

Bas: „Ik ben als buurtondersteuner natuurlijk heel het jaar door regelmatig te vinden in de wijk. Juist in deze week roep ik buurtbewoners, maatschappelijke organisaties, KBO, Zonnebloem, Mariëngaarde en parochies op om samen met mij de straat op te gaan.”

Saskia (ouderenwerker): „De oproep is dan ook 'Kom erbij', de week tegen Eenzaamheid is een kans voor verbreding en verbinding.” Het onderwerp eenzaamheid dus van iedereen te maken.

Wil jij ook de straat op en help je mee het taboe op eenzaamheid te doorbreken?

Bel of mail dan met Bas Groenendijk, buurtondersteuner Zorgvlied. Tel: 06 – 233 46 785 Mail: basgroenendijk@contourdetwern.nl

Of ben je na het lezen van dit verhaal nieuwsgierig wat jij voor een ander kunt betekenen, kijk dan eens op www.vrijwilligerstilburg.nl

Tekst: Contourdetwern. Op de foto: Bas Groenendijk en en Petra Schreuder in gesprek met een wijkbewoner op het Burgemeester van de Mortelplein. Foto: Contourdetwern.

Alstede Makelaardij
Van Mierlo

Verhuisplannen?

Bel ons voor een
GRATIS WAARDEBEPALING!

Burg. van de Mortelplein 55

5037 PK Tilburg

013-5901964

info@alstede vanmierlo makelaardij.nl



www.alstede vanmierlo makelaardij.nl

**IEDEREEN UNIEK,
SAMEN ÉÉN.**

Samen • Vertrouwen • Authentiek • Kwaliteit

- Kinderdagverblijf
- Peuteropvang
- Buitenschoolse opvang



Bel voor een
vrijblijvende
kennismaking:

013 - 208 65 00

Christoifel
KINDCENTRUM

Schout Crillaert 40 / 5037MS Tilburg

AGENDA ZORGLIED

Dinsdag 6 september

De Back. 10.00-12.00 uur

Inloopochtend

Gemeente en contourdetwern zitten klaar voor bewoners van de wijk Zorgvlied met vragen, opmerkingen of ideeën.

De Back. 17.30 uur. inloop vanaf 17.00

Eten in De Back voor 10 euro

Aanmelden: 013-4687373, mailen naar deback@kpnmail.nl of binnen lopen.

Dinsdag 13 september

Burg. v.d. Mortelplein. 13.30-16.00 uur

Mobiele Milieustraat

De Back. 17.30 uur. inloop vanaf 17.00

Eten in De Back voor 10 euro

Aanmelden: zie 6 september

Vrijdag 16 september

Mariëngaarde en De Back

Kunst- en Cultuur Festival Zorgvlied

zie pagina 7 tot en met 10

Zaterdag 17 september

Mariëngaarde en De Back

Kunst- en Cultuur Festival Zorgvlied

zie pagina 7 tot en met 10

Zondag 18 september

Mariëngaarde en De Back

Kunst- en Cultuur Festival Zorgvlied

zie pagina 7 tot en met 10

Dinsdag 20 september

De Back. 10.00-12.00 uur

Inloopochtend (zie 6 september)

De Back. 17.30 uur. inloop vanaf 17.00

Eten in De Back voor 10 euro

Aanmelden: zie 6 september

Dinsdag 27 september

Burg. v.d. Mortelplein. 13.30-16.00 uur

Mobiele Milieustraat

De Back. 10.00-12.00 uur

Inloopochtend (zie 6 september)

De Back. 17.30 uur. inloop vanaf 17.00

Eten in De Back voor 10 euro

Aanmelden: zie 6 september

Dinsdag 4 oktober

De Back. 10.00-12.00 uur

Inloopochtend (zie 6 september)

De Back. 17.30 uur. inloop vanaf 17.00

Eten in De Back voor 10 euro

Aanmelden: zie 6 september

Dinsdag 11 oktober

Burg. v.d. Mortelplein. 13.30-16.00 uur

Mobiele Milieustraat

De Back. 10.00-12.00 uur

Inloopochtend (zie 6 september)

De Back. 17.30 uur. inloop vanaf 17.00

Eten in De Back voor 10 euro

Aanmelden: zie 6 september

Dinsdag 18 oktober

De Back. 10.00-12.00 uur

Inloopochtend (zie 6 september)

De Back. 17.30 uur. inloop vanaf 17.00

Eten in De Back voor 10 euro

Aanmelden: zie 6 september

Dinsdag 25 oktober

Burg. v.d. Mortelplein. 13.30-16.00 uur

Mobiele Milieustraat

De Back. 10.00-12.00 uur

Inloopochtend (zie 6 september)

De Back. 17.30 uur. inloop vanaf 17.00

Eten in De Back voor 10 euro

Aanmelden: zie 6 september

De volgende Thuis in Zorgvlied komt vrijdag 28 oktober uit. Informatie over evenementen en activiteiten in Zorgvlied tussen 28 oktober en 16 december kun je tot 18 oktober doormailen naar: redactie@zorgvliedtilburg.nl

WEEKAGENDA DE BACK

MAANDAG

9.00-13.00

Creatief Atelier, dagbesteding voor mensen met een beperking. Info: D. van Manen, diana@hetcreatiefatelier.nl 0683793112

Middag

Remedial teaching info: www.mrt-rt.nl
13.00-17.00 Bridgegezelschap 't Okske
13.30-15.30 Turkse vrouwengroep
20.00-23.00
Repetitie Tilburgs Opera Koor

DINSDAG

09.00-13.00

Creatief Atelier, dagbesteding voor mensen met een beperking. Zie maandag.
10.00-12.00
Even weken. Gemeente Tilburg en Contour de Twern. Inloop voor bewoners van Zorgvlied. Voor vragen, opmerkingen of gewoon een praatje.
13.30-16.30 multiculturele vrouwengroep

Middag

Remedial teaching info: www.mrt-rt.nl
17.20-20.00

Ffact dancecompany, danslessen diverse leeftijden en stijlen. Info: www.ffactdancecompany.nl

17.30-19.30

Eten in de Back. Opgeven via 013-4687373 of deback@kpnmail.nl

WOENSDAG

09.00-13.00

Creatief Atelier, dagbesteding voor mensen met een beperking. Zie maandag
10.45-11.45

De Groene Muze, bewegen op muziek voor 60+. Info: M. Bezems, 0628371006
14.20-19.00

Ffact dancecompany, Danslessen voor bassisschoolleeftijd. Info: www.ffactdancecompany.nl
19.30-22.00

Repetitie Vrouwenkamerkoor Cantilare

19.30-23.00

Biljartclub de Back

DONDERAG

09.00-13.00

Creatief Atelier, dagbesteding voor men-

sen met een beperking. Zie maandag.
13.00-17.00

Comite Welzijn Ouderen Westeind met activiteiten voor senioren o.a. Linedance, beweging voor ouderen en koersbal.
17.30-21.15

Repetitie Souvenir jeugdkoor

VRIJDAG

13.30-16.30

Knutselmiddag voor dames. Info: W. van den Boer, no-wi@home.nl, 0134633268
15.40-18.40

Ffact dancecompany, diverse danslessen. Info: www.ffactdancecompany.nl
19.30-22.00

Maple leaf line dancers

ZATERDAG

09.30-12.00

Ffact dancecompany, danslessen diverse leeftijden en stijlen. www.ffactdancecompany.nl