

THUIS IN ZORGVLIED

Wijkkrant van, voor en door de inwoners van de wijk Zorgvlied



FEBRUARI/MAART 2023

Drie 'uitgeklede' kantoorpanden wachten op de slopers



De drie kantoorpanden aan de Van Limburg Stirumlaan wachten op de slopers. De afgelopen maanden zijn zoveel mogelijk herbruikbare materialen verwijderd zodat de slopers binnenkort het werk af kunnen maken. De vergunning voor het nieuwbouwplan met 250 woningen ligt nog bij de gemeente. Wijkvereniging Zorgvlied heeft het plan ook bestudeerd en richting de gemeente gereageerd. Lees verder op pagina 11.

Foto: Peter van de Elsäcker

Zorgvlied-Zuid krijgt een ontmoetingshuis

Aan de Groen van Prinstererstraat 1 komt een Ontmoetingshuis voor Zorgvlied-Zuid. Het is een initiatief van bouwvereniging Tiwos, Contourdetwern en de gemeente. De woning is gerenoveerd door Tiwos en kaal opgeleverd. De Werkgroep Ontmoetingshuis Zorgvlied-Zuid vraagt wijkbewoners en bedrijven om materialen beschikbaar te stellen zoals verlichting, verf, kwasten, pannen, bestek, servies, (bureau)stoelen, tafels, raambekleding, planten en tuinmeubilair om het pand en de tuin in te richten. En er worden ook vrijwilligers gezocht om straks in het pand aan het werk te gaan. Zij kunnen zich melden via ontmoetingshuiszorgvliedzuid@gmail.com.

Zie ook pagina 10

In dit pand komt het ontmoetingshuis.

Foto: Peter van de Elsäcker



IN DIT NUMMER

Pag. 2: Recept en Kort Nieuws
Pag. 3: Programma Kapel Mariëngaarde en nieuws over de KBO
Pag. 4: Collecte Brandwondenstichting in de wijk Zorgvlied en de wijkvereniging is ook nog steeds op zoek naar vrijwilligers
Pag. 5: Column Ad Mols
Pag. 6 en 7: Loes Davidse verzorgt creatieve workshops in Kindcentrum Christoffel
Pag. 8 en 9: Alles over winkels op het Burg. van de Mortelplein toen en nu
Pag. 10: Nieuws gemeente Tilburg
Pag. 11: Wijkvereniging reageert op bouwplan De Baron
Pag. 12: Wel eens van de Kwatta-woningen in Zorgvlied gehoord? Een bijzonder verhaal
Pag. 13: Kort Nieuws
Pag. 14: Column Zorgvlied Natuurlijk
Pag. 15: Contourdetwern en de Weekagenda van De Back
Pag. 16: Agenda Zorgvlied

RECEPT

Rijst met kip en groenten

Makkelijk, snel en van tevoren klaar te zetten. Tussen de stampportjes en de stevige soepjes misstaat dit kiprecept zeker niet. Als je van alles wat meer snijdt en een hele kipfilet in de koelkast bewaart, kun je er de volgende dag een heerlijke soep mee maken.

Dit heb je nodig voor vier personen:

400 gram kipfilet
320 gram basmatirijst
Twee wortelen
Een teen knoflook
Een rode ui
Drie paprika's, bij voorkeur rood, geel en groen
Drie eetlepels donkere sojasaus
200 ml witte wijn
Een eetlepel sesamzaadjes
Olijfolie

Snijd de kipfilet in stukken en masseer ze met de geraspte knoflook, de sojasaus en de wijn. Laat tien minuten intrekken. Kook ondertussen de rijst en laat uitdampen. Snijd de paprika's in repen, de winterwortel in lucifer dikke reepjes, van het hetzelfde formaat als de paprika's. Snijd de ui in ringen. Bak de groenten in olijfolie in een wok, haal ze eruit, bestrooi met zout en peper en bewaar ze. Schep de kipfilet uit de marinade en bak op hoog vuur in de wok.



Voeg na tien minuten de groenten, de rijst en de marinade toe. Bestrooi met sesamzaadjes en serveer meteen.

Als je ook nog soep wil maken: Snijd alle groenten die je over hebt klein, zet driekwart liter water op met een kippenbouillonblok. Kook de kipfilet daarin tien minuten. Haal hem uit het kokende bouillonwater en laat afkoelen. Doe de gesneden groenten in de bouillon en breng aan de kook. Laat een kwartier zachtjes pruttelen. Pluk de filet met twee vorken uit elkaar en snijd die een keer over de helft. Voeg toe aan de bouillon. Heb je nog rijst over dan kan die er ook bij.

Tekst: Kristel Stoffels

COLOFON

THUIS IN ZORGVLIED

Wijkkrant van, voor en door alle bewoners van de wijk Zorgvlied in Tilburg. Thuis in Zorgvlied is een uitgave van Wijkvereniging Zorgvlied.

Coördinatie en eindredactie: Ruud Erich.
Redactie: Frits Bressers, Ad Mols, Hans van Roosmalen, Bart Stenders, Kristel Stoffels en Myriam Tacke. Fotografie: Peter van Elsäcker.

Lay-out: Rendier Producties.
Druk: Drukkerij Groels Tilburg.
Email: redactie@zorgvliedtilburg.nl

De volgende wijkkrant Thuis in Zorgvlied verschijnt op 14 april 2023. Kopij en agendagegevens (in de periode 14 april tot 18 juni) kun je insturen tot 3 april naar redactie@zorgvliedtilburg.nl

Adverteren in Thuis in Zorgvlied? Graag! Een mailtje naar de redactie en je ontvangt alle informatie over formaten, tarieven en de actie: zes advertenties halen, vijf advertenties betalen.

Mis niks. Kijk ook regelmatig op de site van de wijkvereniging Zorgvlied: <https://www.zorgvliedtilburg.nl>

Excursie kerkhof Vredenhof Gilzerbaan

Deze en Gene Zijde: een lezing- en bezoekcyclus in het kader van rouwcultuur in Tilburg. Het Tijdlab organiseert activiteiten in het kader van geschiedenis, heden, en toekomst van Tilburg. In dat kader is er nu een lezing- en bezoekcyclus gaande in het kader van rouwcultuur in Tilburg. Onderdeel daarvan is een bezoek aan de protestantse Begraafplaats Vredenhof aan de Gilzerbaan.

Rond 1930 werden twee begraafplaatsen aan de Gilzerbaan in gebruik genomen, een bijzondere en een openbare. De grond voor de bijzondere begraafplaats Vredenhof werd geschonken door de familie Van den Bergh, de eigenaren van AaBe-fabrieken, aan de toenmalige Nederlands Hervormde Gemeente te Tilburg en Goirle.

Op 18 februari vindt er van 10.00 tot 11.30 uur een rondleiding plaats op Vredenhof. Inschrijven hiervoor kan via <https://www.lochal.nl/werken-ontmoeten/ruimtes/tijdlab>

Ruim 1700 euro voor De Zonnebloem



Leerlingen van Kindcentrum Christoffel kwamen dit jaar in actie voor de Zonnebloem. Eerst wilden ze wel weten, waarvoor ze aan de slag gingen. Vrijwilligster Diana Marijnissen gaf ruim 500 kinderen in groepjes uitleg over het werk van de Zonnebloem bij de afdeling Zorgvlied-De Blaak. De kinderen gingen aan de slag onder andere met het maken van kerstkaarten. Het resultaat was fantastisch. Vol trots konden leerlingen van de leerlingenraad vlak voor kerst een cheque van ruim 1700 euro overhandigen aan Diana.

KUNST EN CULTUUR

2WAY STRETCH KWINTET

De muziekstijl van 2WayStretch is een mix van jazz, latin en funk (fusion). Naast jazz-standards speelt de band ook steeds meer eigen nummers. Het kwintet bestaat uit Odile Donkers (tenorsaxofoon), Roel Ter Weel (altsaxofoon), Fred v.d. Boogaard (toetsen), Barend van der Bijl (basgitaar) en Jan van der Bijl (drums en percussie).
Zondag 12 februari. Aanvang 12.00 uur. Toegang gratis inclusief koffie/thee.

METAMUZIEK

In de serie Kleine Concerten speelt slagwerkgroep Metamuziek op 24 februari in de kapel van Mariëngaarde. Deze avond zullen we genieten van het werk van Metamuziek, een Portugese slagwerkgroep (Pedro Paixão, André Neto, and Joaquim Osorio). Ze zullen muziek interpreteren van componisten zoals Reich, Stroutman, en Culotti.
Vrijdag 24 februari. Aanvang: 19.30 uur. Kaarten online of aan de ingang op de dag van het concert met pin of contant. Ticket-link: <https://fienta.com/nl/2023-series-metamuziek>

VAN TENNESSEE NAAR TIVOLI

Een muzikale theatervoorstelling gemaakt door drie muzikanten en tegelijkertijd verhalenvertellers. Reinout Brocken (basgitaar), Robert Spronk (toetsen) en Roel Timmers (zang)nemen je met 'The Getaway Car' op reis. De



verhalen, gedichten en songs brengen je langs maatschappijkritische situaties, weergaloze relatiecrashes en irritante situaties met pubers in de hoofdrol.
Zondag 26 februari. Aanvang: 14.30. Zaal open: 13.45. Toegang: 11 euro.

DE BEKOORING EN XINGNU

Op 12 maart verzorgen Kamerkoor De BeKoorring en Kleinkoor XingNu een gezamenlijk concert in de kapel van Mariëngaarde. Kamerkoor De BeKoorring uit Morsel (B) werd opgericht in 1993 en heeft zich in het verleden vooral toegelegd op het uitvoeren van oude muziek uit de renaissance en de barok. Kleinkoor XingNu met leden uit Tilburg en

omstreken bestaat sinds 2015.
Zondag 12 maart. Aanvang: 15.30 uur. Zaal open: 15.00 uur. Toegang: 12,50 euro. Kaartjes verkrijgbaar bij de ingang of vooraf reserveren via: kleinkoorxingnu@gmail.com.

SAXOFOONDUO NUA

Het tweede concert in de serie Kleine Concerten wordt op 24 maart verzorgd door saxofoonduo NUA. Kom samen de verheugende combinatie van geluiden te ontdekken die worden geproduceerd door de saxofoons van Hannah Koob en Nuno Silva van het UAN duo. Ze spelen werk van Jose Mora-Jiménez en Camila Salomé Menino.
Zondag 24 maart. Aanvang: 19.30 uur. Kaartverkoop: <https://fienta.com/nl/2023-series-uan> of bij ingang met pin of contant.

Het Tilburg kleinkoor Xingnu



KBO De Blaak/Zorgvlied heeft ook leesclub

KBO-afdeling De Blaak/Zorgvlied heeft ook een leesclub. Dat trok onmiddellijk mijn belangstelling, zeker nu ik wat minder mobiel ben geworden. Na een telefoontje met het bestuur kreeg ik te horen, dat ik van harte welkom was voor een kennismakingsmiddag. Het 'van harte welkom' was onmiddellijk duidelijk. De ontvangst was gezellig ontspannen in het zaaltje in de Petrus en Paulus-kerk aan de Vierwindenlaan. Deze middag werd het boek Schemerleven van Jaap Robben besproken. Als voorbereiding had ik er al een deel van gehoord, voldoende om mijn lichtelijke vooringenomenheid bij te stellen. Immers, de leesclub bestaat uit alleen vrouwen, hetgeen mogelijk de keuze van de te lezen en te bespreken boeken zou kunnen beïnvloeden. Niets is minder waar. Indringend werd het boek besproken. De hoofdpersonen en hun karakter kwamen zeer uitgebreid aan

bod in ongeveer anderhalf uur. Daardoor bleek me onmiddellijk het voordeel van een leesclub. Allereerst dwing je jezelf om een boek beter te lezen, je te verdiepen in de personages maar ook te zoeken naar hun motieven en dus die van de schrijver. In dit geval ging het over Frieda, die bij haar binnenkomst in het verzorgingshuis sterk terug moet denken aan haar leven met Louis, haar man en Otto, haar minnaar en grote liefde, die haar in de steek heeft gelaten. Ze treurt opnieuw over haar doodgeboren kind, waarvan ze het lichaampje naar Otto gebracht heeft. Maar vooral gaat het over het drama van al die doodgeboren kinderen, die vaak verzwegen zijn. Eén van de leden had het over 'de zwarte ooievaar' als beeld van deze kinderen. Er werd deze middag gesproken over al dat verborgen leed in de jeugd van de leden. Zoveel mocht niet genoemd worden. Een aantal van hun verhalen was ontroerend

en toonde me de kracht die ook toen door vrouwen opgebracht moest worden. Ja, ik word lid van de KBO-afdeling en sluit me aan bij deze leesgroep. Het volgende boek wordt besproken sinds 7 februari. Het is een werk van Paul Glaser en heet Dansen met de vijand. De eerste pagina's zijn veelbelovend, een aanrader. Bij deze leesclub is het maximum aantal leden bereikt, maar het loont de moeite om u zelf in dit boek te verdiepen, te lezen hoe Tante Roosje bezig is haar leven te behouden in Auschwitz door dansen. In één van de recensies las ik: „aar het eenmaal opengeslagen boek zal door de lezer niet eerder worden weggelegd dan na lezing van de laatste bladzijde en wel met een diepe zucht en misschien een traan. Tijdens het lezen strijden emoties als woede, verontwaardiging, verbazing en ontroering om de voorrang.

Tekst: Ad Mols

Wie helpt er in najaar één dagje mee bij collecte in de wijk Zorgvlied?

Brandwondenstichting gaat weer collecteren

Diep in ons nationaal geheugen zit Nieuwjaarsnacht 2001 met de brand in Café 't Hemeltje in Volendam. Daar werd die nacht een pakje normaal onschuldige sterretjes aangestoken. Nu kwam er een steekvlam, de versiering begon te branden, de stroom viel uit en in de paniek stierven 14 mensen en waren er 200 ernstig gewonden, waaronder velen met brandwonden.

De vijf brandwondencentra in ons land (Purmerend, Beverwijk, Groningen, Utrecht en Rotterdam) raakten overvol. En nu, 22 jaar later, lopen in Volendam nog 16 % van de slachtoffers rond met niet alleen de zware lichamelijke littekens, maar ook met PTSS. Brandwonden kunnen afschuwelijke consequenties hebben.

Natuurlijk lijkt het niet altijd zo heftig. Maar een peuter, die samen met het tafelkleed ook de theepot met gloeiend hete thee over zich heen krijgt, kan daarvoor voor het leven getekend zijn. Nog erger zijn de gevolgen van een vallende pan met heet vet.

Collecte

Ik sprak met Marijke Quint, die één van de coördinatoren is van de collecte ten bate van de Nederlandse Brandwonden



Stichting. Met dat goede werk begon ze in 2019. Tegelijk was ze collectant, iets wat ze ook nog steeds doet als een deel van 'haar' wijk nog niet aan de beurt kwam. Die wijk, dat is postcode 5037, en ik verzeker u dat als daar de postcode-loterijprijs valt, er heel veel mensen mee moeten delen. De begrenzingen: van spoor tot Baroniebaan, van universiteit tot Ringbaan West.

Voor deze grote wijk zoeken we naast de al aanwezige collectanten nieuwe mensen, mensen die misschien geraakt

worden door het verhaal van Dean. Nu zes jaar geleden, twee jaar oud(!) kreeg hij een kop hete soep over zich heen. Hij was voor 11% verbrand, van zijn kin tot zijn navel, zijn rechterarm en hand. Nu, zes jaar later, zijn er vooral 's nachts nog de angsten, de nachtmerries.

Littekens

Nog steeds is er nazorg voor de littekens. Daar is hij inmiddels mee vertrouwd, maar de angst voor de pijn blijft.

Samen met zijn moeder Ginger gaat hij in zijn eigen wijk collecteren, want hij weet wat pijn en littekens zijn. Zij weten beiden ook wat de Brandwondenstichting doet met uw geld. Het motto van de komende collecteweek is: Geef om een litteken-vrije toekomst. Het gaat om duizenden mensen per jaar die opgenomen worden. Het gaat inmiddels om tienduizenden, die nazorg nodig hebben.

U wilt helpen? Slechts één dag per jaar binnen de vastgestelde week collecteren? Bel Marijke Quint op 013-5434346 of mail haar op wahamaqu@planet.nl De aangewezen week is van 8 tot en met 14 oktober 2023. Het zou fantastisch zijn als we met een leuke groep zorgen voor die kwetsbare medemens. Nu al bedankt.

Tekst: Ad Mols

WORDT OOK ACTIEF ALS VRIJWILLIGER IN ZORGLIED

Wegens vertrek van de huidige secretaris zoekt het bestuur van de wijkvereniging een

SECRETARIS MV

Heb je interesse? Mail naar secretariaat@zorgvliedtilburg.nl

Welke wijkbewoners willen af en toe bijspringen tijdens activiteiten in De Back?

VRIJWILLIGERS VOOR DE BACK

Heb je interesse? Mail naar beheerder Bart Stenders via deback@kpnmail.nl

De redactie van de wijkkrant *THUIS IN ZORGLIED* is op zoek naar twee vrijwilligers.

REDACTEUR MV COÖRDINATOR ADVERTENTIES MV

Heb je interesse? Mail naar redactiecoördinator Ruud Erich via redactie@zorgvliedtilburg.nl

KC Xhristoffel heeft een instagrampagina

Wist je dat KC Christoffel een eigen instagrampagina heeft. Op deze pagina vind je allerlei leuke, educatieve en informatieve foto's en filmpjes van ons Kindcentrum. Nieuwsgierig geworden? Scan dan snel deze QR-code en volg ons dagelijks op instagram. https://instagram.com/kindcentrum_christoffel?igshid=YmMyMTA2M2Y=



Hondenvriend of hondenhater

Van oudsher hadden we thuis honden, soms meer dan één. Mijn liefste hond was een Hollandse herder, een fantastisch lief beest, ook voor de kinderen. In die tijd liepen honden los en poepten op die plaatsen waar het hun goed uitkwam. Maar op een gegeven moment verhuisde ik naar een flat en vond, dat ik daar geen grote hond moest houden en heb hem weggegeven aan een boerengedezin, waar hij volop ruimte had om te rennen.

Vanaf dat moment kon ik het niet laten iedere hond even aan te halen. Tot die keer, dat ik met twee van mijn kleindochters aan het wandelen was en er opeens een forse hond blaffend naar ons toe kwam rennen. Kinderen gillend en volledig in paniek, terwijl ik pijnlijk werd omdat de baas van dat beest over zijn loslopend gevaar zei: „Hij doet niks hoor”. Ik weet nog, dat ik niet vriendelijk was toen ik hem toevoegde, dat hij dat r.beest aan de lijn hoorde te houden, waarop hij weer..... enz.

Toen ik daarna tijdens het wandelen door een hond in het (verboden-voor-loslopende-honden-)bos besprongen werd, me het apenlazarus schrok en bijna viel, waarna ik tot overmaat van ramp met schoenen onder de stront thuiskwam, was de maat vol. Voor sommigen lijkt het of ik hater ben geworden, maar het gaat me om de baasjes. Er zijn verordeningen over poepzakjes en loslopen



of niet. Er zijn speciale vuilnisbakken neergezet en de gemeente heeft losloopterreinen gecreëerd. Over dat laatste: nog niet zo lang geleden hoorde ik zo'n liefhebbend baasje zeggen, dat hij daar zijn hond niet los kon laten, want er lag te veel hondenpoep. De ergernis neemt daarvoor de laatste jaren mogelijk iets af, maar het is nog niet zo lang geleden, dat hondenpoep de grootste ergernis in ons land was.

Deze en vorige week viel in de Frankenlaan mijn oog op een bordje in de tuin. Op grond van de tekst kon ik wel raden, wat er aan de hand was en kon het niet laten de euveldaad in beeld te brengen. Misschien niet het 'perfecte plaatje' maar duidelijk genoeg om te beseffen waardoor iemand zou kunnen veranderen van vriend in hater.



Een tijd geleden schreef ik in een column over kinderen die niet mochten spelen in een klein parkje in onze wijk. Steeds vaker denk ik, dat we kinderen moeten afraden in al die parkjes te spelen. Wat ligt er niet allemaal? „Ja maar” zei laatst iemand tegen me „Ik ruim het altijd netjes op” Ik heb maar niet gevraagd hoeveel papiertjes hij voor zijn billen gebruikte om de sporen op te ruimen en hoe hij dat dan deed met de sporen in het gras. Misschien hebt u wel eens horen zeggen, dat kamperen verschrikkelijk was. Je moest daar met een rol toiletpapier naar de WC. Wie weet zien we binnenkort baasjes met hond aan de lijn aan de ene hand en een rol papier in de andere. Dan worden onze parkjes weer echte gezondheidscentra voor onze jeugd.

Tekst: Ad Mols

DE GROOTSTE COLLECTIE WANDELSCHOENEN



Adverteren in wijkkrant

**THUIS IN
ZORGVLIED**

**Goedkoper dan je denkt.
Nu extra voordeel: plaats
zes advertenties en je
betaalt er maar vijf.**

Mailtje naar redactie@zorgvliedtilburg
en je ontvangt alle informatie

Loes Davidse verzorgt workshops voor bedrijven en ook in Kindcentrum Christoffel

Kunst creëren hoeft niet



Het zal altijd een vraag blijven: criteria rond kunst. Ook daarover had ik het onlangs met Loes Davidse, toen we over haar werk spraken. Daar komen we verderop nog op terug. Haar carrière begon niet in de kunsten, maar in het onderwijs. Na de Pedagogische Academie besloot ze om aan de Universiteit van

Nijmegen pedagogiek te gaan studeren. Na deze studie was er de gelegenheid om in te vallen op een Montessorischool. De directeur verongelukte met zijn gezin en het was logisch dat Loes op dat moment deze vacature in zijn klas invulde. Daarbij moest ook de cursus Montessorionderwijs gevolg worden.

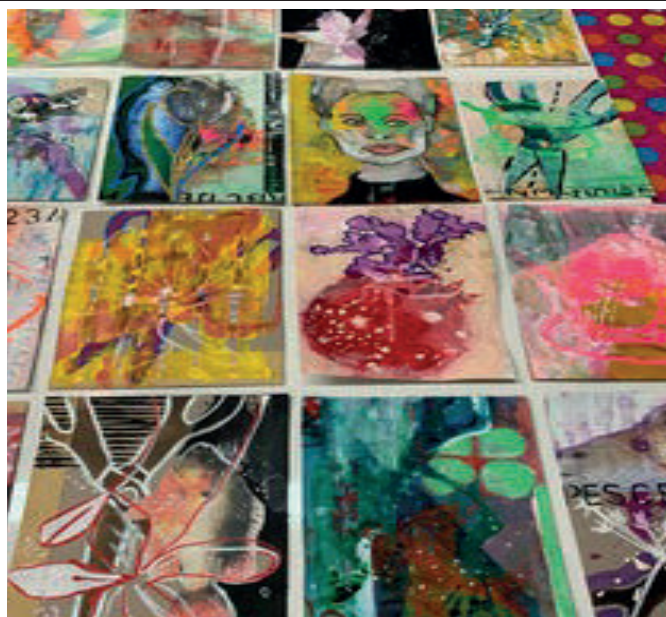
Na enkele jaren besloot ze om met enkele collega's een nieuwe Montessorischool te starten, waar ze na vijf jaar intensief werken stemproblemen kreeg. Toen gebeurde wat te verwachten was. Ze ging in de avonden HEAO Communicatie studeren om een overstap naar het bedrijfsleven te kunnen maken.

Schone Kunsten

Werkend in de marketing kreeg Loes steeds vaker te horen dat ze meer moest gaan doen met haar creativiteit, waardoor



Basisschoolkinderen, die een zelfportret maken gaan met hun creativiteit veel verder dan met hun selfies. Maar wie dan ziet hoe tientallen van deze zelfportretjes in eenzelfde kleurstelling samengebracht op een groot paneel het werk van Marlene Dumas in De Pont of Het Stedelijk naar de kroon steekt, ziet hoe hier de creativiteit van mensen in workshops wordt aangeboden. Fantastisch, dat kinderen al vrij jong dat in zichzelf mogen en kunnen ontdekken. Maar tegelijk ontdekt Loes dan weer het nieuwsgierige kind in zichzelf. Delftsblauwe borden geeft ze hun functie als bord terug door er eieren op te schilderen..



Op de vloer van haar atelier liggen allemaal A5-jes. Kleine schilderwerkjes op papier, die na hun ontstaan nog een keer anders bewerkt zijn. Er is iets bijgevoegd, namelijk de afbeelding van een keukenattribuut. Dat kan een schaar zijn, een slagroomklopper, iets anders naar eigen keuze. Bij iedere ronde om die werkjes aan te pakken kies je een ander onderwerp en ander materiaal, zoals inkt, acrylverf, pastels, krijt, et cetera. Door de veelheid van A5-jes voor je ga je steeds vrijer werken. Je moet voortdurend keuzes maken tijdens het werken aan die serie en een beroep doen op je creativiteit.

altijd met een grote K



Foto's: Peter van de Elsäcker

zij in 2004 de stap zette naar de Academie voor Schone Kunsten in Arendonk (B) met als specialisatie schilderen. Ze begint in die tijd een eigen bedrijf in de kunst: Art-Works (www.Art-Works.nu). Naast het eigen werk (vaak schilderijen van portretten in opdracht) komen allerlei verzoeken om workshops te geven. Het scala van die workshops is enorm breed. Van personeelsuitjes tot werken met kinderen van allerlei leeftijden. Iedere opdracht stelt zijn eigen eisen voor wat betreft techniek, creativiteit, ervaring. De eisen die Loes aan zichzelf stelt zijn hoog. Kunst is echt werken, denken, keuzes maken. Dat is wat zij haar leerlingen ook probeert bij te brengen: „Weet je zeker dat je al helemaal klaar bent met dit schilderdoek?” is een vraag die ze regelmatig stelt.

Kunstverzameling

Nog een leuk feitje over hun huis aan de Burgemeester Damsstraat 46, tegenover de ingang van Mariëngaarde. Onder

architectuur van F. Brekelmans uit Udenhout liet dr. Frans Vercammen in 1934 dit huis bouwen. Het was een groot pand dat vol oude kunst kwam te hangen. Naast leraar Nederlands aan het Odulphuslyceum was Vercammen kunsthistoricus, die als toenmalig secretaris van Kunstkring Tilburg vele tentoonstellingen zou organiseren en zelf een mooie kunstverzameling opbouwde. Met de bewoning door Loes en het gezin behield het pand een 'kunst-bestemming'. Deze gegevens las ik in het blad Tilburg, geschreven door Gerard Steijns. De stichtingskosten waren toenmaals ongeveer 10.400 gulden en behoorde daarmee tot de relatief duurere panden in de wijk. Wie overigens meer over de bouw in Zorgvlied wil weten moet zeker proberen in het Met de bewoning door Loes en het gezin behield het pand een 'kunst-bestemming'. Deze gegevens las ik in het blad Tilburg, geschreven door Gerard Steijns. bezit te komen van Tilburg, tijdschrift voor geschiedenis, monumenten en cultuur,

Jaargang 20, nummer 2, juni 2002. Zeer de moeite waard. Dat huis staat nu te koop (bij Gerritse Makelaardij) omdat het na 20 fijne jaren wonen aan het pleintje alle vier de kinderen het pand verlaten hebben en het huis dus te groot is geworden voor twee personen.

In dit artikel heb ik Loes Davidse willen belichten als kunstenaar, die zich als doel heeft gesteld het plezier om iets te creëren aan te wakkeren bij anderen. Ze is daarbij een bewogen mens, die aan veel kinderen schilderles geeft, onder meer aan de jeugd die na schooltijd de BSO bezoekt bij Kindcentrum de Christoffelschool. We mogen gerust stellen, dat dit onze wijk verrijkt.

Nog een kleine anekdote. In korte tijd kwamen een aantal Oekraïense vluchtelingen in onze wijk wonen. Eén daarvan is een meisje van 9 jaar, bezeten van schilderen. Loes helpt haar om haar talenten te ontplooiën. Dit is de mooiste manier om kunst, om schoonheid door te geven.

Tekst: Ad Mols

Unieke verkeersborden in Zorgvlied



In Zorgvlied staan langs de toegangswegen naar de Burgemeestersbuurt voortaan unieke verkeersborden met een gratis parkeercus.

Foto: Peter van de Elsäcker

Graffiti in de Burg. Damsstraat



De gemeente maakte onlangs 380.000 euro extra vrij voor de graffiti-aanpak. Kom maar op. Ook in Zorgvlied kun je aan de gang.

Foto: Peter van de Elsäcker

De winkelgalerijen aan het



De Tilburgse architect Jos Schijvens (1908-1966) ontwerpt midden jaren '50 twee winkelgalerijen met bovenwoningen aan het Burgemeester van de Mortelplein.

Om na te gaan welke winkeliers er aanvankelijk gevestigd waren zijn oude adresboeken van de gemeente Tilburg belangrijk.

Maar ook was Philly de Laat-Linnenbank, de eigenaresse van 'Medinilla Bloemsierkunst & Decoratie', een belangrijke bron. Ze woont al vanaf haar geboorte in de ouderlijke woning boven de zaak. De winkelgalerij aan de oostkant. We beginnen bij supermarkt Spar op nummer 41. Het eerste levensmiddelenbedrijf hier gevestigd was André van Hilst. De heer J.A. Verhoeven was filiaal-

houder.

Cash Move op nummer 43 met de geel-zwarte auto's is de buurman. Wed. E.H.G. geboren Peeters was in de jaren '50 filiaalhoudster van rotan meubelen. Later komt in het pand een frituurzaak-snackbar van E. Beeloo. De heer Beeloo was lid van een circusfamilie. Geregeld verraste hij zijn klanten met een goocheltruc.

Medinilla

Medinilla bloemsierkunst op nummer 44 heeft twee winkelpanden in gebruik. Aanvankelijk was hier loodgieter Linnenbank in een pand gevestigd. Enkele jaren later kocht de heer Linnenbank het winkelgedeelte van zijn buurman Bijnen (zuivelproducten). Zo werd zijn zaak uitgebreid.

Dochter Philly de Laat - Linnenbank en haar man Frans hebben het pand overgenomen. 'Medinilla bloemsierkunst & Decoratie' hebben ze hun zaak genoemd. Bakkerij Floor van Lieshout is de buurman. De heer Haans begon hier een speelgoedzaak. Tevens was hij 'rijwielhersteller'. Met zijn onafscheidelijke bruine stofjas kon je hem uitschilderen. Daarnaast is Dierenkliniek Mortelplein gevestigd. De heer Brocken had er aanvankelijk zijn slagerij. Rose Garden, het Chinees-Indisch restaurant bevindt zich in het hoekpand. De heer Leemans had er in het begin een slijterij. De winkelgalerij aan de westkant. In de volgende winkelgalerij is op de hoek Alstede van Mierlo Makelaardij gevestigd.



Het creatief Atelier
KRACHT DOOR CREATIVITEIT

DAGBESTEDING

Jij staat centraal

Adres: Schout Backstraat 33
5037 MJ Tilburg

Telefoon: 06 83793112

Website: www.hetcreatiefatelier.nl

E-mail: diana@hetcreatiefatelier.nl

Dagbesteding voor mensen met een beperking.
Maandag en dinsdag van 9.00 tot 13.00 uur, woensdag en donderdag van 9.00 tot 17.00 uur in De Back.



Ledeboerstraat 22
5048 AD Tilburg

☎ + 31 (0) 13 467 05 26

✉ info@nouwens-verhuizingen.nl

www.nouwens-verhuizingen.nl



Verhuizen en meer.....

Specialist in het **betaalbaar** en **zorgeloos** verhuizen van **senioren, alleenstaande** en **hulpbehoevende** mensen.

Wij verzorgen uw complete verhuizing!

Burg. van de Mortelplein



Allereerst was er een meubelzaak van de heer Smeulders.

Op nummer 56a vinden we RoZa Kappers. De heer Spijkers met zijn stome-rij-ververij was de eerste eigenaar van het pand. Men kon er ook terecht voor knopen, naaigaren, ritssluitingen enz. Jos van Kan heeft er lang zijn kapsalon gehad.

Damesmode By Steffen is de 'buur-vrouw'. Drogist Appels had er vanaf het begin zijn zaak.

Pâtisserie Walter van Erven is de winkel die er al vanaf de jaren vijftig zit. Weliswaar heeft men verschillende eigenaren gekend.

Service Point Mortelplein is de buurman. Sinds ruim 10 jaar verlenen Jolanda, Simon en de medewerkers hun diensten.

De heer en mevrouw van Schaik hebben hier lang een winkel met kantoorartikelen en schrijfwaren gehad. Er was ook een postkantoorfiliaal in gevestigd.

De volgende zaak is TotaalFietsen. Voor in het pand zat er vroeger dameskapper Horvers. Achterin, met een aparte ingang aan de achterzijde, was herenkapper Hesselberth gevestigd.

Damesmodezaak Casquette vinden we op nummer 61. Aanvankelijk had de heer Wouters hier een radiozaak.

Pizza 4 you is de buurman. De heer Haers was er vanaf de jaren vijftig de eerste winkelier. Hij verkocht groenten en fruit.

Een vreemde eend in de bijt. Aan de overkant de winkelgalerijen, op de hoek van het Burgemeester van de Mortelplein met de Burgemeester

Jansenstraat, was Dusee Zelfbediening gevestigd. Een vreemde eend in de bijt op het plein. Momenteel bevindt zich hier 'Mondzorg Tilburg West'.

Het volgende voorval wil ik toch even kwijt... We woonden nog maar kort in de wijk en mijn vrouw bracht wel eens een bezoek aan de zelfbedieningszaak van Dusee. Ze kocht er een keer tweehonderd gram gesneden kaas. Ze werd door mevrouw Dusee in hoogst eigen persoon geholpen. Eerst ging er de korst af. Daarna werden er wat plakken gesneden en op de weegschaal gelegd. Vervolgens werd de afgesneden korst bij de plakken gelegd en samen gewogen. Alhoewel de korst ook in rekening gebracht werd kreeg ze deze niet mee naar huis...

Tekst: Jos Naaijens





Ontmoetingshuis voor en door de wijk

Philomien de Wit en Marieke Verhoeven leggen de kwasten even neer. De dames zijn fanatiek aan het schilderen in de woning aan de Groen van Prinstererstraat 1 in Zorgvlied. Als alles volgens plan loopt, openen we na de carnavalsvakantie het ontmoetingshuis voor Zorgvlied-Zuid. Zoals ze zelf noemen: een plek voor de wijk en door de wijk.

De gemeente, ContourdeTwern en Tiwos zijn bij het ontmoetingshuis betrokken. Die laatste renoveerde het pand en stelt het in eerste instantie voor twee jaar beschikbaar. Maar het huis was natuurlijk wel leeg. Spullen om het huis in te richten zijn dan ook meer dan welkom. De mobiel van Philomien gaat. Een bekende somt een aantal spullen op die hij kwijt kan. De kennis heeft ook een fornuis in de aanbieding. "Elektrisch?", vraagt Marieke. Helaas, dat blijkt niet het geval. Als de kennis een paar minuten later belt dat hij toch een elektrisch fornuis heeft, met oven, geven de dames elkaar een high five. "Hoe leuk is dat, kunnen we ook met de kinderen cupcakes gaan bakken", lacht Philomien.

Soep

Het initiatief voor het ontmoetingshuis ging rollen toen buurtondersteuner Bas Groenendijk van ContourdeTwern Philomien sprak bij 'Soep van Mien'. Een initiatief in Groenewoud waar inwoners elke woensdag voor een klein bedrag een kop soep kunnen eten. "Zoiets wilde ik ook in Zorgvlied. Een plek waar inwoners elkaar kunnen ontmoeten", vertelt Philomien. Bas ging in gesprek met de gemeente en Tiwos. Die waren enthousiast.

Knutselen

Aan ideeën over de invulling van het huis geen gebrek. Philomien: "Ik wil heel graag soep gaan maken op woensdagmiddag. Net als in Groenewoud een lekkere kop soep tegen een kleine vergoeding.

Het lijkt me ook heel leuk om hier boven een ruimte in te richten waar kinderen kunnen knutselen. Bas sprak met de Christoffelschool of leerlingen van deze school willen helpen met het inrichten van de ruimte en na willen denken over een leuke naam. En we willen ook graag een weggeefkast in de woonkamer. Met etenswaren die inwoners bijvoorbeeld kwijt willen of speelgoed of boeken die ze over hebben en weg willen geven." De dames hebben ook het plan om een moestuin aan te leggen. "Een mooi klusje voor NLDoe!", lacht Marieke.

Levendigheid terugkrijgen

Over de vraag waarom ze dit doen, hoeven ze niet lang na te denken. "Ik woon hier al 26 jaar", vertelt Philomien. "Ik doe graag dingen voor de wijk. Vroeger was dit een levendige wijk waar veel gebeurde. Dat wil ik weer een beetje terugkrijgen, door te zorgen dat er een plek is waar bewoners elkaar kunnen ontmoeten. Van daaruit ontstaan vanzelf leuke dingen voor de wijk." Marieke is geboren en getogen in Zorgvlied. Ze was er even weg, maar is inmiddels ook al weer 15 jaar terug. "Ik wilde samen met anderen iets opzetten om de sociale armoede hier in de wijk wat te verlichten. Vergis je niet, er wonen hier bijvoorbeeld veel mensen die zich eenzaam voelen. Het ontmoetingshuis is een laagdrempelige ruimte waar iedereen welkom is. Ik hoop dan ook dat veel mensen hier binnen zullen lopen om elkaar te ontmoeten."

Het ontmoetingshuis wordt nog opgeknapt en ingericht. Totdat het klaar is, is het open op maandag en woensdag. In de toekomst mogelijk vaker. Inwoners die spullen kwijt willen, zijn meer dan welkom. "Graag wel even van tevoren contact", vertelt Marieke. Ze kunnen mailen naar: ontmoetingshuuszorgvliedzuid@gmail.com of bellen met 06 - 21 76 18 66.



Marieke (l) en Philomien (r) voor het ontmoetingshuis. (Foto: Beeldveld / Wilfried Scholtes)

Uw contactpersonen bij de gemeente

Wijkregisseur Samira Ezzahti : samira.ezzahti@tilburg.nl / 013 542 91 96 en omgevingsmanager Koen Wilsing: koen.wilsing@tilburg.nl / 013 542 98 28.

Algemene klachten of meldingen: via 14 013 of de gratis FixiApp.

Spreekuur gemeente op afspraak

Sinds 10 februari is het vrije inloopspreekuur op dinsdagmiddag bij de Back vervallen. Er kwamen helaas te weinig mensen op af.

Heeft u toch een leuke idee of wilt u graag een bepaalde onderwerp aan dragen en/of bespreken met iemand van de gemeente? Maak dan een afspraak met wijkregisseur Samira Ezzahti. Ze is bereikbaar via mail-adres: samira.ezzahti@tilburg.nl.

Wil je iets melden over je buurt?



Meld het met de Fixi-app

Wil je weten wat de gemeente besluit over je buurt?



www.overheid.nl/berichten-over-uw-buurt

ANDERE VRAGEN AAN DE GEMEENTE?
KIJK OP WWW.TILBURG.NL OF BEL 14 013.



Wijkvereniging: minder woningen in De Baron



Nog even en dan gaan deze panden plat. Dan kan gestart worden met de bouw van De Baron. Foto: Peter van Elsäcker

In het nieuwe wooncomplex De Baron aan de Van Limburg Stirumlaan moeten meer grotere appartementen met twee slaapkamers komen, dus minder dan de geplande 252 woningen. En van die woningen moeten er meer komen met een sociale huurprijs. En verder mag de parkeerdruk in de omgeving niet hoger worden.

Dat zijn de belangrijkste punten in de reactie die de wijkvereniging naar de gemeente heeft gestuurd. Deze zienswijze wordt ingediend door Wijkvereniging Zorgvlied in de functie van Wijkraad. In de reactie wordt ook de kritiek meegenomen die door bewoners uit de Staatsliedenbuurt West tijdens bewonersbijeenkomsten is geuit op het plan en zijn consequenties.

Geen doorstroming

De Wijkvereniging is niet blij met de verdeling van de verschillende appartementen in De Baron. Het plan bestaat uit 252 appartementen waarvan slechts 38 sociale huurappartementen met twee slaapkamers, 38 huurappartementen met twee slaapkamers in het hogere huursegment en 176 huurappartementen van 50 m² met maar één slaapkamer boven de

huursubsidiegrens.

In de toelichting staat dat “de locatie sociaal een onderdeel gaat uitmaken van de wijk omdat het aannemelijk is dat er een doorstroom op gang komt van de sociale grondgebonden woningen, veelal bezet door kleine huishoudens, naar de appartementen. Zodat er in de grondgebonden woningen ruimte ontstaat voor gezinnen”. Volgens de wijkvereniging zullen de bewoners in de sociale huurwoningen in Staatsliedenbuurt West om redenen van inkomen alleen kunnen doorstromen naar de 38 sociale huurwoningen in het complex. De woonruimteverdeling van de sociale huurwoningen vindt echter plaats op gemeentelijk niveau en het is de vraag hoeveel bewoners uit de Staatsliedenbuurt West daarvoor echt in aanmerking zullen komen: niet alleen bij de oplevering van het plan maar ook bij mutaties daarna.

De andere 38 huurappartementen met twee slaapkamers in het hogere huursegment kunnen wellicht bijdragen aan de doorstroming vanuit de particuliere eengezinswoningen uit De Blaak en Zorgvlied maar het is de vraag of dat echt gaat gebeuren. De massaliteit van het complex en de eenzijdige

bewonerssamenstelling kan potentiële doorstromers daarvan weerhouden.

Immers, in de diverse overleggen heeft de initiatiefnemer zelf aangegeven dat de 176 kleine huurappartementen bedoeld zijn voor “young professionals”. Volgens de toelichting zal het plan voorzien in woningen voor “starters, alleenstaanden, ouder met kind(eren) en senioren”. Dat is dus niet juist volgens de wijkvereniging. Het bouwplan voorziet hoofdzakelijk in woningen voor starters, die zich een huur boven de huursubsidiegrens kunnen permitteren. Voor een ouder met kind(eren) zullen alleen woningen met twee slaapkamers geschikt zijn maar deze groep (vaak gescheiden) kan een huur in het hogere segment veelal niet opbrengen”, zo stelt de wijkvereniging vast.

Parkeren

Door omwonenden is kritiek geuit op het parkeren bij het nieuwe wooncomplex. Op piekmomenten zijn er 230 tot 264 parkeerplaatsen nodig. In het huidige ontwerp zijn 174 parkeerplaatsen op eigen terrein ingetekend. Er is dus een groot structureel tekort van 56 tot 90 parkeerplaatsen.

Tekst: Ruud Erich

KBO De Blaak/Zorgvlied groeit als kool

Het gaat voortreffelijk met de KBO-afdeling De Blaak/Zorgvlied. „Wij groeien als kool en niet alleen met mensen uit De Blaak en Zorgvlied maar ook uit de omliggende wijken. Wij hebben nu 325 leden en er komt tien procent per jaar bij”, meldt voorzitter Hans van Roosmalen van de afdeling van de Katholieke Bond van Ouderen met enige trots. Volgens Van Roosmalen is het onvermijdelijk dat sommige activiteiten in de toekomst niet één maar twee keer plaats zullen moeten vinden. „In De Back is maar plaats voor ongeveer 80 mensen. Als er zich 100 of 120 mensen opgeven, zullen sommige activiteiten twee keer

georganiseerd worden.” De groei van de KBO-afdeling is best bijzonder. Landelijk gezien loopt het aantal KBO-leden behoorlijk terug. Van Roosmalen: „Wij bieden blijkbaar genoeg interessante activiteiten en bovendien wordt eenzaamheid een steeds groter probleem meet name onder oudere mensen.”

De voorzitter somt een aantal activiteiten op die de leden kunnen verwachten: excursies, uit eten bij bijvoorbeeld De Rooi Pannen en bij Bregje in Oisterwijk, we streven ernaar om één keer per jaar een meerdaagse reis te organiseren, elke maand komt het afdelingsblad de Ons uit en maandelijks verschijnt er een digitale

nieuwsbrief, informatieavonden door bijvoorbeeld gepensioneerde notarissen, gratis hulp bij het invullen van belastingpapieren of het oplossen van juridische problemen, hulp bij keukentafelgesprekken met met de gemeente, kerstviering, nieuwjaarsbijeenkomst, leesclub, enzovoorts.

„Het belangrijkste is echter de ontmoetingsfunctie die de KBO heeft. Wij bieden de leden een platform waar ze elkaar kunnen ontmoeten, samen kunnen deelnemen aan leuke activiteiten of gewoon samen wat gezellig kletsen”, aldus Van Roosmalen.

Tekst: Ruud Erich

Eigenaar chocoladefabriek in Breda kocht 17 woningen in Zorgvlied Opmerkelijk verhaal over de 'Kwattahuizen'



Links 'Kwattahuizen' in Schout Backstraat, rechts 'Kwattahuizen' in Schout de Roijstraat. Foto's: Peter van de Elsäcker

Schrik..... Waar gaat hij het nu weer over hebben? Tenslotte zit er geen enkele slavenhouder of -handelaar in onze wijk. Of is er toch ergens een bruin plekje? Laat ik beginnen in 1883 In Suriname, in het plaatsje Kwatta, dicht bij Paramaribo. Bij dat plaatsje was ook een cacao-plantage met Gustaaf van Emden als eigenaar. In die tijd was de slavernij al afgeschaft, namelijk in Suriname in 1863. Daarbij moeten we goed onthouden dat in Nederlands-Indië op het eiland Samosir de slavernij pas in 1914 werd afgeschaft.

Slaven vrij

Gustaaf van Emden had niet alleen als eigenaar nog slaven gehad en was er rijk door gemaakt, maar toen het 1863 was en hij zijn slaven vrij moest laten, kreeg hij van het Nederlandse Rijk per slaaf 300 gulden en bovendien moesten deze vrijgelatenen in de leeftijd tussen 15 en 60 jaar een arbeidscontract ondertekenen en zou de staat nog tien jaar toezicht houden op de gang van zaken. Bovendien werd toen en helaas nu nog steeds het werk gedaan door kinderen die vanaf het moment van vrijheid

geld moesten verdienen, wat ook nu nog steeds slechts een schijntje is. Van Emden kwam terug naar Nederland en begon in 1883 aan de Middellaan in Breda samen met banketbakker P. de Bondt een chocoladefabriek, de Kwatta. De fabriek liep redelijk en in 1907 werd begonnen met het fabriceren van chocoladerepen, natuurlijk Kwattarepen, liever nog Manoeuvrerepen, zo genoemd omdat ze vooral aan het leger geleverd werden. Kwatta was zo bekend, dat het bijna synoniem was aan chocolade. Overigens zijn er twee verklaringen voor de naam. De ene verklaring is dat het betekent één/vierde, omdat het vierde deel van een reep van cacao was gemaakt. De tweede betekenis trekt me meer vanwege de fantasie. De naam zou komen van het woord quatto, het woord voor bosduivel, een grote zwarte slinger-aap. De geschiedenis van de fabriek is er een van langdurig succes. Allereerst wordt het bedrijf in 1972 verkocht naar België, aan een van de grote cacao verwerkende bedrijven. Niet zo vreemd, want de cacao ging steeds meer uit Afrika komen en Suriname kwam buitenspel te staan.

In 1993 werd het overgenomen door de broers Eugène en Jules Stokvis. Maar tussentijds was er een andere eigenaar, de familie Van Iersel, en daarmee komen we bij onze wijk.

Jos. Donders

In 1933 ontwierp de bekende architect Jos. Donders een aantal woningen in de Schout de Roy straat (nummer 14 tot en met 26) en in de Schout Backstraat (nummer 7 tot en met 25). In dit gedeelte van de wijk behoren deze huizen tot de oudste gerealiseerde huizen. In 1937 kocht de familie Van Iersel deze woningen, die vanaf dat moment de Kwattahuizen werden genoemd.

De link met slavernij is minder groot, dan u misschien verwacht had, maar bedenk dan, dat volgens cijfers van de VN er op dit moment nog 1,8 miljoen kinderen werken tegen zeer weinig loon, dat nog altijd zeer jonge meisjes worden verkocht voor de prostitutie en dat veel van onze kleren gemaakt worden tegen hongerloon in gevaarlijke omstandigheden. Ook wij hebben, zij het op afstand, te maken met slavernij en uitbuiting.

Tekst: Ad Mols



KORT NIEUWS

Vrouwenraad houdt vrouwenontbijt op Wereldvrouwendag

Met enige regelmaat organiseert Vrouwenraad Zorgvlied een vrouwenontbijt voor alle vrouwen uit onze wijk. Het is altijd een gezellige ochtend, met lekkere broodjes, koffie en thee. Maar bovenal is er op deze ochtend veel ruimte voor een praatje met deze en gene en soms zelfs een dansje.

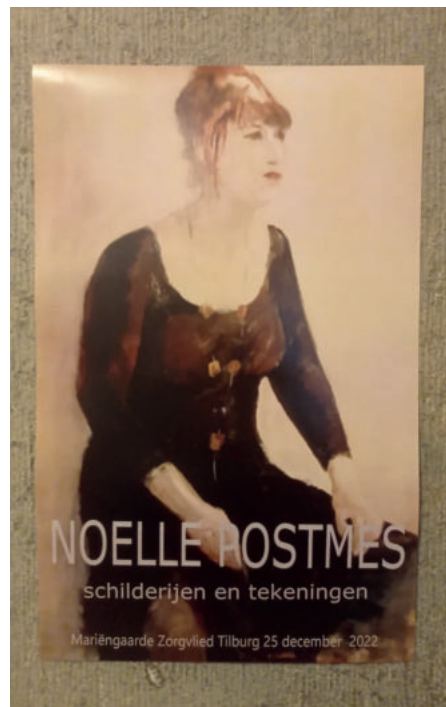
Het eerstvolgende vrouwenontbijt vindt plaats op vrijdag 10 maart, Wereldvrouwendag, vanaf 9.30 uur in wijkcentrum De Back. Iedereen is natuurlijk van harte welkom. Aanmeldformulieren worden uitgedeeld en komen te liggen in De Back. Je kunt ook een mailtje sturen naar vrouwenraadzorgvliedtilburg@gmail.com, onder vermelding van 'vrouwenontbijt'. Vermeld in de mail je naam en adres en je krijgt een aanmeldformulier in de bus. Voor het ontbijt vragen we een kleine vergoeding.

Tekst: Vrouwenraad

Tentoonstelling Noëlle Postmes

Na het artikel in de vorige wijkkrant kon een impressie van de tentoonstelling natuurlijk niet ontbreken. Ook door de opening door neef Jos Postmes werd de nieuwsgierigheid alleen maar groter. Hij benoemde zeer uitdrukkelijk de passie voor het schilderen van zijn opa om vandaar over te gaan op de passie van Noëlle. Wel, die passie was in haar oeuvre duidelijk te merken. Van stille en verfijnde portretten lijkt zij moeiteloos over te gaan naar modern werk en van lijnenspel in lichte kleuren naar een bont palet, dat soms van de doeken af lijkt te spatten. Je ziet in het werk de liefde voor het landschap, maar meer nog voor de mens. Zij is zeker niet bang om een gezicht in krachtige penseelstreken neer te zetten en daardoor emoties op te roepen. Het was een genot om deze tentoonstelling in twee van de gangen van Mariëngaarde te mogen zien, met dank aan de bewoners van die gangen, die daarvoor een deel van hun privé-woongedeelte even beschikbaar stelden.

Tekst: Ad Mols





totaalfietsen.nl
maakt fietsen leuk en betaalbaar

24/7 Geopend

Officiële popal dealer

Vanaf februari ook Elektrische Fietsen

- KINDER, DAMES & HERENFIETSEN
- GRATIS MONTAGE
- GRATIS VERZENDING BIJ ONLINE BESTELLINGEN
- BANDEN SERVICE
- FIETSREPARATIE
- FIETSSACCESSOIRES

PER 1 JANUARI 2020 IS TOTAALFIETSEN.NL OVERGENOMEN DOOR: STEFAN MAURIKS

gratis parkeren

Burgemeester v.d. Mortelplein 60 - Tilburg - 06 55 32 19 62

Huiswerkbegeleiding voor middelbare scholieren

SCOREN KUN JE LEREN

Ben je op zoek naar ondersteuning bij het maken en/of leren van je huiswerk; wij bieden wellicht datgene waarnaar je op zoek bent!

Een **prettige leeromgeving** waarin vooral **rust, structuur, hulp bij plannen, overhoren en eventueel bijles in een bepaald vak** geboden wordt. Dit alles onder begeleiding van twee ervaren docenten/begeleiders **bij wie je met al je vragen betreffende leerstof terecht kunt.**

Doelgroep: Middelbare scholieren op alle schoolniveaus vanaf klas 1 t/m klas 6

Locatie: Schout Backstraat 41 Tilburg, gebouw Kindcentrum Christoffel basisschool

Tijd: Maandag- t/m donderdagavond van 18:30 tot 20:30 uur. Je kunt je opgeven voor één of meerdere avonden

Contact: Sylvie Willekens 06-13457772
Ad van den Elshout 06-39489094

IEDEREEN UNIEK. SAMEN ÉÉN.

Samen • Vertrouwen • Authentiek • Kwaliteit

- Kinderdagverblijf
- Peuteropvang
- Buitenschoolse opvang

Bel voor een vrijblijvende kennismaking:
013 - 208 65 00

Christoffel
KINDCENTRUM

Schout Crillaert 40 / 5037MS Tilburg
www.kinderstadtilburg.nl/locaties/christoffel

Voedselketen

Een grijze dag, het miezert gestaag. Ik zit op mijn werkkamer met uitzicht op de tuinen achter het huis als ik een donkere schim in mijn ooghoek vang. Ik kijk op en zie nog juist een roofvogel ter grootte van een buizerd tussen coniferen verdwijnen. Het zal dus wel een buizerd zijn, die bezoeken onze tuinen wel vaker. Doorgaans levert dat een spervuur van verwensingen op van eksters, gaaien en kauwen, maar nu is het stil. Waar de roofvogel is geland zie ik door de takken van een conifeer heen niet meer dan een vage bruine gedaante. Heel af en toe tilt een briesje een tip van de boom op waardoor een detail van de vogel gedurende een fractie van een seconde zichtbaar wordt. Het eerste puzzelstukje is een grote gele klauw. Die past inderdaad bij een buizerd. Bij een stevige windvlaag verschijnen meer details. Ik zie een brede borst met dunne lijntjes overdwars, afwisselend grijs en wit. En kort daarna een oog met een vlammend oranje iris. Maar dit is geen



buizerd. Dit is een havik. Een vrouwtje, dat zie ik aan het forse formaat. Ik blijf turen, wachtend op wind. Weer een opwaaiende tak. Nu zie ik dat die grote gele klauw iets zwarts vasthoudt met een lange staart eraan. De havik heeft een

prooi gevangen, een merel. Maar dat is gek. Een havik, zeker een vrouwtje, jaagt niet op merels, maar op grotere prooien, zoals houtduiven. De borst van het slachtoffer is rood, daar zijn veren en huid verwijderd. Na twintig minuten zie ik de kop van de roofvogel op en neer gaan wat aangeeft dat ze aan de maaltijd is begonnen. Dan gunt de wind me eventjes een volledig zicht op de havik. Maar wat zie ik daar bij haar achterlijf? Daar bungelt een ronde bruine vleugel met wat witte vlekken erop die zeker niet bij de merel hoort. Ik herken die vleugel. Die is van een sperwer! En meteen begrijp ik wat er gebeurt is: deze sperwer ving een merel, landde ermee op de grond, begon de borstveren eruit te plukken om bij het vlees van de borstspieren te komen, lette even niet goed op en werd op zijn beurt gegrepen door een grotere versie dan hemzelf die twee vogels in één klap sloeg, met in haar voorste nagels een merel en in de achternagel een sperwer. Een voedselketen, letterlijk en figuurlijk.

Foto van de havik en tekst:
Piet J. van den Hout



van der
Vleuten & Derix
Uitvaartbegeleiding

T 013 592 00 48



Iedere uitvaart bijzonder
www.vleutenderix.nl

Henriette Ronnerstraat 19 5038 KH Tilburg



**AL MEER DAN
42 JAAR
EEN BEGRIP
IN TILBURG**



Misschien ben je ook wel mantelzorger

ContourdeTwern krijgt regelmatig vragen binnen van mensen die voor iemand zorgen, zonder te weten dat hij of zij mantelzorger is. Het wordt immers als normaal beschouwd om gewoon te zorgen voor je partner, vader, moeder of kind. Maar wat als de zorgtaken je boven het hoofd uitgroeien en je niet meer toekomt aan jouw eigen werk of hobby?

Herken jezelf hierin of ken je iemand die hier tegenaan loopt? Neem contact op met ContourdeTwern. Een van onze mantelzorgconsulenten kan met jou meekijken en advies geven om eventueel (extra) hulp in te schakelen.

Immers, de overheid heeft diverse middelen ter beschikking gesteld om jou te helpen als mantelzorger. Denk aan de Wet Maatschappelijke Ondersteuning (WMO) via de gemeente voor bijvoorbeeld huishoudelijke hulp en/of hulpmiddelen, of respijtzorg via jouw aanvullende zorgverzekering of via de wet langdurige



zorg (WLZ). Via de WLZ kan zorg ingekocht worden wanneer er een indicatie is afgegeven.

Onze mantelzorgconsulenten horen graag jouw verhaal en geven info en advies om te kijken hoe jij als mantelzorger

ontlast kan worden. Voor meer informatie: het adviespunt van ContourdeTwern: 013-5498646

Heb je twijfels of je mantelzorger bent?

Op mantelzorgtest.nl kun je de mantelzorgtest invullen. We zien je graag.

Wanneer je de mantelzorgtest ingevuld hebt en je bent een mantelzorger, dan kun je bij jouw gemeente een Mantelzorgwaardebon aanvragen, als blijk van waardering voor jouw mantelzorgtaken. Twijfel je? Neem dan vooral contact op met ContourdeTwern. We helpen je graag verder.

De Mantelzorgwaardebon kan je vinden op: www.tilburg.nl/inwoners/zorg-en-wmo/mantelzorg-en-vrijwilligers Op deze site kun je trouwens meer vinden over mantelzorg.

Mieke de Vriend

Mantelzorgconsulent bij ContourdeTwern, Tilburg-Zuid.

Telefoon 06 - 57878276.

WEEKAGENDA DE BACK

MAANDAG

9.00-13.00 Creatief Atelier, dagbesteding voor mensen met een beperking. Info: D. van Manen, diana@hetcreatiefatelier.nl 0683793112

Middag: Remedial teaching informatie: www.mrt-rt.nl

13.30-15.30 Turkse vrouwengroep

13.00-17.00 Bridgegezelschap 't Qkske

19.00-20.15 Spaanse les. Informatie: spaanslerentilburg.nl

20.00-23.00 Repetitie Tilburgs Opera Koor

DINSDAG

9.00-13.00 Creatief Atelier, dagbesteding voor mensen met een beperking. Zie maandag.

13.00-15.00 Even weken. Gemeente Tilburg en Contour de Twern. Inloop voor bewoners van Zorgvlied. Voor vragen, opmerkingen of gewoon een praatje.

13.30-16.30 multiculturele vrouwengroep

Middag Remedial teaching info: www.mrt-rt.nl

mrt-rt.nl

17.20-20.00 Ffact dancecompany, danslessen diverse leeftijden en stijlen. Meer informatie: www.ffactdancecompany.nl

17.30-19.30 Eten in de Back. Inloop vanaf 17.00 uur. Opgeven via 013-4687373 of deback@kpnmail.nl

19.00-20.15 Spaanse les. Info: spaanslerentilburg.nl

WOENSDAG

9.00-17.00 Creatief Atelier, dagbesteding voor mensen met een beperking. Zie maandag

10.45-11.45 De Groene Muze, bewegen op muziek voor 60+. Meer info: M. Bezems, 0628371006

13.20-19.00 Ffact dancecompany, Danslessen voor basisschoolleeftijd. Informatie: www.ffactdancecompany.nl

19.00-20.15 Spaanse les. Informatie: spaanslerentilburg.nl

19.30-22.00 Repetitie Vrouwenkamerkoor Cantilare

19.30-23.00 Biljartclub de Back

DONDERDAG

9.00-13.00 Creatief Atelier, dagbesteding voor mensen met een beperking. Zie maandag.

13.00-17.00 Comite Welzijn Ouderen

Westeind met activiteiten voor senioren.

17.30-21.15 Souvenir jeugdkoor

VRIJDAG

13.30-16.30 Knutselmiddag voor dames. Info: W. van den Boer, no-wi@home.nl, 0134633268

15.50-18.40 Ffact dancecompany, diverse danslessen. Informatie: www.ffactdancecompany.nl

19.30-22.00 Maple leaf line dancers

ZATERDAG

9.30-12.00 Ffact dancecompany, danslessen diverse leeftijden en stijlen. informatie: www.ffactdancecompany.nl

Wijzigingen voorbehouden

OVERDAG RUIMTE NODIG? BEL DE BACK: 013-4687373

AGENDA ZORGVLIED

ZONDAG 12 FEBRUARI

Kapel Mariëngaarde. 12.00 uur

2Way Strech

Toegang gratis inclusief koffie of thee

MAANDAG 13 FEBRUARI

De Back. 13.30-15.30 uur

Inloop Vrouwen Zorgvlied

DINSDAG 14 FEBRUARI

Burg. v.d. Mortelplein. 13.30-16.00 uur

Mobiele Milieustraat

De Back. 13.30-15.30 uur

Inloop Vrouwen Zorgvlied

De Back. 17.30 uur. inloop vanaf 17.00

Eten in De Back voor 10 euro

Aanmelden: 013-4687373, mailen naar deback@kpnmail.nl of loop eventjes binnen bij De Back.

ZATERDAG 18 FEBRUARI

Gilzerbaan. 10.00-11.30 uur

Rondleiding Vredehof

Inschrijven hiervoor kan via <https://www.lochal.nl/werken-ontmoeten/ruimtes/tijdlab>

MAANDAG 20 FEBRUARI

De Back. 13.30-15.30 uur

Inloop Turkse Vrouwen

DINSDAG 21 FEBRUARI

Inloop Vrouwen Zorgvlied

De Back. 17.30 uur. inloop vanaf 17.00

Eten in De Back voor 10 euro

Aanmelden: zie 14 februari.

VRIJDAG 24 FEBRUARI

Kapel Mariëngaarde. 19.30 uur

Metamuziek

Kaart aan de zaal of via <https://fienta.com/nl/3023-series-metamuziek>

ZONDAG 26 FEBRUARI

Kapel Mariëngaarde. 14.30 uur

Van Tennessee naar Tivoli

Zaal open 13.45 uur. Toegang: 11 euro.

MAANDAG 27 FEBRUARI

De Back. 13.30-15.30 uur

Inloop Vrouwen Zorgvlied

DINSDAG 28 FEBRUARI

Burg. v.d. Mortelplein. 13.30-16.00

uur

Mobiele Milieustraat

De Back. 13.30-15.30 uur

Inloop Vrouwen Zorgvlied

De Back. 17.30 uur. inloop vanaf 17.00

Eten in De Back voor 10 euro

Aanmelden: zie 14 februari.

MAANDAG 6 MAART

De Back. 13.30-15.30 uur

Inloop Vrouwen Zorgvlied

DINSDAG 7 MAART

De Back. 13.30-15.30 uur

Inloop Vrouwen Zorgvlied

De Back. 17.30 uur. inloop vanaf 17.00

Eten in De Back voor 10 euro

Aanmelden: zie 14 februari.

VRIJDAG 10 MAART

De Back. 9.30 uur

Vrouwenontbijt Int. Vrouwendag

Aanmelden: vrouwenraadzorgvlied-tilburg@gmail.com

ZONDAG 12 MAART

Kapel Mariëngaarde. 15.30 uur

Bekoorling en Xingnu

Zaal open 15.00 uur. Toegang: 12.50 euro. Kaartjes aan de zaal of via: kleinkoorxingnu@gmail.com

MAANDAG 13 MAART

De Back. 13.30-15.30 uur

Inloop Vrouwen Zorgvlied

DINSDAG 14 MAART

Burg. v.d. Mortelplein. 13.30-16.00 uur

Mobiele Milieustraat

De Back. 13.30-15.30 uur

Inloop Vrouwen Zorgvlied

De Back. 17.30 uur. inloop vanaf 17.00

Eten in De Back voor 10 euro

Aanmelden: zie 14 februari.

VRIJDAG 17 MAART

Kapel Mariëngaarde. 20.00 uur

God verveelt zich

Zwarte komedie door theater-

vereniging Het Verloren Land.

Toegang 12,50 euro. Reserveren:

<https://ikbenaanwezig.nl/tickets/event/god-verveelt-zich>

ZATERDAG 18 MAART

Kapel Mariëngaarde. 20.00 uur

God verveelt zich

Zie 17 maart

ZONDAG 19 MAART

Kapel Mariëngaarde. 14.00 uur

God verveelt zich

Zie 17 maart

MAANDAG 20 MAART

De Back. 13.30-15.30 uur

Inloop Vrouwen Zorgvlied

DINSDAG 21 MAART

Inloop Vrouwen Zorgvlied

De Back. 17.30 uur. inloop vanaf 17.00

Eten in De Back voor 10 euro

Aanmelden: zie 14 februari.

VRIJDAG 24 MAART

Kapel Mariëngaarde. 19.30 uur

Saxofoonduo NUA

Kaartverkoop: <https://fienta.com/nl/2023-series-uan> of bij de ingang.

DINSDAG 28 MAART

Burg. v.d. Mortelplein. 13.30-16.00 uur

Mobiele Milieustraat

De Back. 17.30 uur. inloop vanaf 17.00

Eten in De Back voor 10 euro

Aanmelden: zie 14 februari.

DINSDAG 4 APRIL

De Back. 17.30 uur. inloop vanaf 17.00

Eten in De Back voor 10 euro

Aanmelden: zie 14 februari.

DINSDAG 11 APRIL

Burg. v.d. Mortelplein. 13.30-16.00 uur

Mobiele Milieustraat

De Back. 17.30 uur. inloop vanaf 17.00

Eten in De Back voor 10 euro

Aanmelden: zie 14 februari.

De volgende Thuis in Zorgvlied komt op 14 april. Informatie over activiteiten in Zorgvlied in de periode 15 april tot 16 juni kun je tot 3 april doormailen naar: redactie@zorgvliedtilburg.nl

AGENDA ZORGVLIED